

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЕПАРХИАЛЬНОГО СОБРАНИЯ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЕПАРХИИ ОТ 19 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА

... Особо следует отметить основные события церковно-общественной жизни, состоявшиеся в минувшем году:

- передача Аланскому Богоявленскому женскому монастырю здания храма бывшего Покровского монастыря во Владикавказе;
- освящение храма-часовни в честь Всех святых, в земле Российской проявивших, на территории 19-й отдельной мотострелковой бригады в военном городке «Спутник»;
- III научно-практическая конференция «Славянская письменность и культура как фактор единения народов России», приуроченная ко Дню славянской письменности и культуры, в мае 2014 года;
- III Хетагуровские образовательные чтения «Коста и духовно-нравственное воспитание» в октябре 2014 года;
- III Свято-Георгиевские епархиальные чтения «Православие. Этнос. Культура» в ноябре 2014 года;
- совершение первой за последнее столетие Божественной литургии на осетинском языке в храме Рождества Пресвятой Богородицы во Владикавказе;
- совершение первой Божественной литургии в храме Св. Георгия Победоносца в с. Наре в день торжеств, посвященных 150-летию со дня рождения Коста Хетагурова;
- первый выпуск Владикавказского православного духовного училища;
- проведение II Международного православного молодежного лагеря в Дигорском районе в августе 2014 года;
- учебно-методические сборы военного духовенства Южного военного округа в ноябре 2014 года;
- проведение в мае и ноябре 2014 года во Владикавказе выставок-ярмарок «Чырыстон Ир – Православная Осетия»;
- проведение в ноябре 2014 года в рамках XVIII Всемирного русского народного собора в Москве секции в честь великой дочери аланского народа – святой благоверной княгини Марии Ясыни;
- проведение во Владикавказе II межрегионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» и церемонии награждения победителей;
- возобновление издания епархиальной газеты «Православная Осетия» и выход очередных номеров журнала «Чырыстон Ир».

Выразить удовлетворение в связи с началом строительства Патриаршего подворья – храма Святого благоверного князя Александра Невского с приделом святой Марии Ясыни во Владикавказе; соборного храма Аланского Богоявленского женского монастыря; храма Святого Георгия Победоносца в с. Ольгинском; продолжающимся строительством храмов Святого мученика Иоанна Воина во Владикавказе, храма в честь великомученика и целителя Пантелеимона в пос. Заводском, храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла в с. Эльхотове, храма Святителя Николая в станице Николаевской Дигорского района, храма в честь Святого Георгия Победоносца в с. Виноградном, а также началом ремонтно-восстановительных работ в здании Владикавказского духовно-просветительского центра (историческая резиденция Владикавказских Преосвященных)...

Глава Северной Осетии Т.Д. Мамсуров и архиепископ Зосима обсудили вопросы подготовки к празднованию 1100-летия Крещения Алании



20 февраля состоялась встреча Главы Республики Северная Осетия–Алания **Таймураза Мамсурова** и архиепископа Владикавказского и Аланского **Зосимы**. Главной темой беседы стало предстоящее празднование 1100-летия Крещения Алании.

Таймураз Мамсуров отметил, что это событие имеет важное историческое и культурное значение не только для Осетии, но и для России в целом, для всего православного мира: «К нему будет приковано внимание огромного числа людей, живущих в Осетии,

России и за рубежом. Поэтому надо приложить все усилия, чтобы празднование этой знаменательной даты прошло на достойном уровне. Я готов вам в этом помочь», – заявил Глава Северной Осетии.

Таймураз Мамсуров рассказал архиепископу Зосиме о своей встрече со Святейшим Патриархом всея Руси Кириллом. «На встрече с Патриархом мы обсуждали тему празднования 1100-летия Крещения Алании, – напомнил Глава республики. – Святейший проявил большую заинтересованность и выразил готовность лично

поучаствовать в мероприятиях на земле Северной Осетии. Его приезд в республику придаст событию огромную значимость».

В свою очередь, архиепископ Зосима поблагодарил Таймураза Дзамбековича за поддержку: «Не сомневаюсь, что с вашим добрым участием празднование столь значимой для Осетии и всего православного мира даты, пройдет достойно, – подчеркнул архипастырь. – Мы с вами не один год сотрудничаем и всегда были понимаемы, услышаны, и мы Вас за это очень благодарим».

«Мы призваны создать на приходах безбарьерную среду в самом широком смысле этого выражения. Здесь не место отчуждению тех, кто впервые пришел в храм или бывает в нем редко. Не знать что-то – не грешно. А вот если мы не помогли человеку восполнить незнание, грубо обошлись с ним, проигнорировали его доброе устремление, то трудно нам будет впоследствии оправдаться пред Господом».

(Святейший Патриарх Кирилл на открытии Архиерейского совещания 2 февраля 2015 г.)

Стр. 2.

В праздник Сретения Господня - диако́нская хиротония

15 февраля 2015 года, в праздник Сретения Господня, архиепископ Владикавказский и Аланский **Зосима** совершил Божественную литургию в Свято-Георгиевском кафедральном соборе г. Владикавказа.

Накануне правящий архиерей возглавил в храме всенощное бдение. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархии **священник Савва Гяглоев** и клирики собора во главе с настоятелем **священником Иоанном Суховым**.

За Литургией была совершена диако́нская хиротония выпускника Владикавказского православного духовного училища **Александра Туаева**.

С 2002 года в праздник Сретения Господня по благословению Святейшего



Патриарха Алексия II в России отмечается День православной молодежи. В связи с этим в стенах собора было оглашено послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Великопостная молитва святого Ефрема Сирина:



«Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю!

Даруй ми зрети моя прегрешения, и не осуждати врата моего яко благословен еси во веки веков. Аминь».

Стр. 8-9.

В храмах епархии прошло чтение Великого канона

В первую седмицу Великого поста, в храмах Владикавказской епархии прошло чтение на великом повечерии Великого покаянного канона Андрея Критского.



Чтение канона в Свято-Георгиевском кафедральном соборе г. Владикавказа возглавил архиепископ Владикавказский и Аланский **Зосима**. На молитву в главном храме республики собрались сотни верующих.

В течение первых дней поста правящий архиерей продолжил чтение Великого покаянного канона в храмах Владикавказа.

Дню защитника Отечества посвящается...

20 февраля, накануне Дня защитника Отечества, на Мемориале Славы во Владикавказе состоялись мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. В них приняли участие Глава Северной Осетии **Таймураз Мамсуров**, Председатель Парламента РСО-А **Алексей Мачнев**, Председатель Правительства РСО-А **Сергей Такоев**, командующий 58-й армией генерал-лейтенант **Андрей Гурулев**, ветераны Великой Отечественной войны, военнослужащие, представители государственных и муниципальных органов власти, религиозных общин, общественных организаций, молодежь.

Духовенство Владикавказской епархии в памятных мероприятиях возглавил архиепископ Владикавказский и Аланский **Зосима**. Память павших почтили минутой молчания, после чего прозвучали гимны Российской Федерации и Северной Осетии–Алании и состоялось возложение венков и цветов к Вечному огню.

ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

Архиерейское совещание – это шаг в укреплении соборного сознания Церкви

В феврале 2015 года в Москве в храме Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось Архиерейское совещание Русской Православной Церкви. Для участия в совещании прибыли 259 архиереев, из них 215 являлись управляющими епархиями, а 38 – викарными архиереями. Также присутствовали 6 архиереев, находящихся на покое.

В начале совещания Патриарх Кирилл выступил с докладом, в котором были затронуты основные темы внутрицерковной жизни. В ходе заседания был одобрен документ «Об участии верных в Евхаристии», разработанный Межсоборным присутствием, обсужден проект «Положения о монастырях и монашеских общинах». Об этом и других вопросах, поднятых на совещании, – в интервью с правящим архиереем Владикавказской и Аланской епархии – архиепископом ЗОСИМОЙ.

– Владыка святой, какие темы прошедшего совещания вы считаете наиболее важными?

– Архиерейское совещание собиралось, чтобы обсудить важные темы церковной повестки дня, основные проблемы, стоящие перед православными христианами сегодня. Особую обеспокоенность совещание выразило по отношению к событиям на Украине и Ближнем Востоке. Наш Патриарх выступил с серьезным докладом, в котором коснулся таких злободневных тем, как активизация приходской жизни, реформирование богословского образования, положение о монастырях и монашеских общинах, в частности, понимание иночества в системе русского монашества, популяризация памяти новомучеников и других.

В частности, Святейший попросил архиереев так строить епархиальную информационную политику, чтобы светским журналистам была интересна церковная повестка дня.

В каждой епархии должен появиться древлехранитель, который будет отвечать за сохранение памятников истории и культуры, а также – за профессиональное взаимодействие с музейным сообществом и организациями культуры. И тогда можно надеяться, что совместные усилия церковных и светских хранителей древности позволят в будущем избежать случаев самовольного и непочтительного обращения с церковным наследием, что нам, к сожалению, приходилось наблюдать и в нашей епархии.

– В Постановлении Архиерейского совещания решено одобрить документ «Об участии верных в Евхаристии». Что это значит для каждого верующего Северной Осетии? Как это решение отразится на них? Ведь известно, что Священному Синоду поручено в самое ближайшее время принять решение, придающее этому важнейшему документу каноническую силу...

– Этот документ – «Об участии верных в Евхаристии», безусловно, касается самого существа жизни Церкви, потому что главное в Церкви – это Евхаристия. Поэтому оттого, как мы относимся и правильно ли подходим к этому таинству, зависит, в том числе, наше спасение.

В целом ряде случаев документ показывает, что все определяется и церковными правилами, и духовником, и самим верующим. Но одно понятно совершенно точно – человек, который собирается быть с Богом и со всей Церковью, к таинству Евхаристии должен относиться очень серьезно. Понятно и то, что подготовка к причащению своей целью имеет не формальную вычитку определенных канонов, акафистов и молитв, а то, чтобы человек пришел в соответствующее духовное состояние, покаялся перед Богом, осознал необходимость примириться с ближними.

Архиерейское совещание напоминает, что не следует абсолютизировать обязательность трехдневного поста перед причащением. По благословению духовника можно причащаться и еженедельно – при этом тот, кто соблюдает предписанные



Церковью многодневные и однодневные посты, приступает к Чаше без дополнительного поста либо сохраняя однодневный пост или пост вечером накануне причащения. Замечательно, что Совещание подтвердило право всех верующих, соблюдавших Великий и Рождественский пост, причащаться в течение Светлой седмицы и Святки. Главное – благоговейное и совестливое отношение и приготовление к таинству.

– Святейший Патриарх Кирилл, выступая на открытии Архиерейского совещания, призвал создать на приходах безбарьерную среду в самом широком смысле этого выражения, чтобы каждый вошедший в церковную ограду чувствовал себя нужным. Прокомментируйте, пожалуйста, эти слова Патриарха: что, в вашем понимании, это за среда? Насколько сложна задача – менять образ поведения тех, кто встречает прихожан в храме? Как с этим вопросом обстоит дела в приходах нашей епархии?

– Слова Святейшего Патриарха очень точно определяют цель существования Церкви как благовестницы Царства Небесного. Если ты христианин, то это благо должно стать не только твоим, но и тех, кто рядом. Задача духовенства и работников храма не стать барьером на пути приходящих к Богу.

Понятно, что менять образ поведения тех, кто встречает приходских в храме, – процесс небыстрый. С церковнослужителями мы проводим беседы и по возникающим вопросам находим решения. В каждом храме, помимо этого, ежедневно присутствует дежурный священник, готовый выслушать человека, нуждающегося в душевной поддержке, помочь сориентироваться в храме и ответить на имеющиеся

вопросы в пределах своей компетенции. В особо трудных ситуациях прихожане могут обращаться к настоятелю или напрямую ко мне.

Я абсолютно уверен в том, что основным принципом взаимоотношений между любыми людьми в церкви, вне зависимости от стороны участия – священнослужитель, работник, прихожанин или впервые пришедший в храм человек – должна быть любовь. На мой взгляд, это – единственная безбарьерная среда. К этому нас призывает Господь: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою».

Благоприятная среда формируется

«Покрова», приходите, пожалуйста, все желающие.

– Не так давно весь мир обсуждал и сопереживал гибели французских карикатуристов, покусившихся на святыни. Известно, что участники Архиерейского совещания выразили глубокую озабоченность участвовавшими случаями кощунства и оскорбления того, что свято для последователей различных религий. Как вы относитесь к мерам правовой защиты религиозных чувств верующих в нашей стране?

– Богохульство – тяжкий грех. Православный христианин не может не участвовать в богохульстве, ни одобрять его, ни прямо или косвенно поддерживать. Мы ведь уже проходили испытания и воинствующим безбожием, и фашистской агрессией. Этот трагический урок сформировал у нас особую чувствительность к оскорблению религиозных и национальных чувств. Богохульник «не понимает», что значит для верующего человека святыня. Для любого верующего человека. Это же его душа, и ей больно! Поэтому нельзя осквернять святыни любых людей, будь это храм, мечеть, синагога или могила Неизвестного Солдата.

В Евангелии сказано, виноват более не тот, кто согрешил, а тот, кто соблазнил, и поэтому ни один здравомыслящий человек не согласится с французскими художниками, которые, кстати, не только на прокламации Мухаммеда рисовали карикатуры, но и на Святой Троице. И наказание за такие деяния необходимо, но, конечно, не такое, которое вместе с Францией потрясло весь мир, а законное, от имени государства.

– Священноначалие Русской Православной Церкви молилось Богу с просьбой ниспослать справедливый мир на землю Украины. Что, на ваш взгляд, могут сделать верующие люди для того, чтобы приблизить этот долгожданный час?

– Мы можем только молиться и призывать общественные организации и всех здравомыслящих людей прекратить это безобразие. Не дело Церкви давать политическую оценку какой-либо из сторон вооруженного конфликта, но указывать на необходимость продолжения переговорного процесса, обращая внимание на катастрофическое положение мирного населения в зоне военных действий, никто нам запретить не может. Но могу высказать личную точку зрения. Добиться мира возможно, только устранив основания для проявления несправедливости и дискриминации по языковому, национальному или религиозному принципам.

– Ну и личный вопрос, если позволите. Расскажите, пожалуйста, о своем отношении к Великой Отечественной войне, к чудовищным спекуляциям на этой теме в год 70-летия Великой Победы...

– Я – дитя послевоенного времени. Но чувство войны, того страшного голода и разрухи коснулось каждого моего ровесника. Помню, маленькими детьми мы играли «в войнушку» – так никто не хотел быть фашистом, все, независимо от национальности, хотели быть «русскими солдатами». Вот какой был патриотизм!

Помню, как старшие молились о том, чтобы вернулись непришедшие с войны солдаты... И рассказы вернувшихся героев. Поэтому, говоря о Дне Победы, я переживаю особое чувство, торжество Божией правды. Великая Победа – это пример того, как народ может объединиться вокруг общих ценностей и совершить то, что кажется несовершенным.

– Спасибо за откровенность, Ваше Высокопреосвященство.

Вопросы задавала
Елена КОККОНЕН.

среди здоровой общины, воспитанной в любви и послушании Богу и Его установлениям в Церкви. Когда община несет миру весть любви, тогда и внешние засвидетельствуют нашу силу, истинность, верность нашим чаяниям и, будем надеяться, примкнут к Богу, как это и происходило во все времена.

– Следующий вопрос тесно связан с предыдущим. Ваше Высокопреосвященство, как вы относитесь к утверждению, что в настоящий момент важнейшее значение имеет тема развития приходской жизни как жизни общины? И еще несколько слов, пожалуйста, о привлечении мирян к активному и ответственному участию в епархиальной жизни.

– Абсолютно согласен: истинному христианину, являющемуся частью Тела Христова, естественно участвовать в жизни Церкви, в епархиальных и приходских заботах. Для него является нормой утешать страждущих, помогать обездоленным, делиться своими знаниями о вере с теми, кто этими знаниями пока еще не обладает. Необходимо, чтобы миряне воспринимали приходы не только как место для молитвы, но и как важную часть своей жизни. Мы должны быть единой духовной семьей! И тогда все у нас получится.

Помощников, слава Богу, у нас немало. Это и духовное училище, и наша православная гимназия, и духовно-просветительский центр «Покров». Вы посмотрите, как люди до сих пор вспоминают о рождественских праздниках, которые были подготовлены с помощью наших прихожан-помощников, как благодарят, к примеру, Марину Константиновну Балаеву, руководителя «Покрова»...

Кстати, во время Великого поста каждую среду я буду проводить уже ставшие традиционными беседы как раз в стенах



Во Владикавказе состоялось ежегодное собрание духовенства Аланской епархии



крест на въезде в город Алагир.

За прошедший год архиерей посетил города Моздок, Беслан, Ардон, Алагир, Дигору, станицы Павлодольская, Архонская, Николаевская, Змейская, села Ногир, Бирагзанг, Тарское, Эльхотово и другие населенные пункты республики.

На сегодня в Аланской епархии восстанавливаются и строятся 22 храма. Владыка Зосима особо отметил работы по реконструкции здания Владикавказского духовно-просветительского центра (бывшей архиерейской резиденции), укрепление западного склона Осетинской горки, а также начавшееся строительство собора Святого Александра Невского. В Беслане у школы № 1 завершается строительство храма в честь святых новомучеников и исповедников, в земле Русской просиявших. К 70-летию Победы планируется окончить работы по возведению храма Святого мученика Иоанна Воина в память о погибших защитниках Отечества.

Значительное внимание в докладе было уделено епархиальной системе православного образования, в первую очередь – деятельности Владикавказского православного духовного училища и Православной гимназии имени протоиерея Алексия Колиева. «Хиротонии прошедшего года еще раз доказали эффективность работы Владикавказского православного духовного училища: все рукоположенные клирики – студенты возглавляемого мной учебного заведения», — подчеркнул архипастырь.

Заслушав сообщение Его Высокопреосвященства, священнослужители выразили признательность архиепископу Зосиме за понесенные в истекшем году труды.

Затем отчетные доклады огласили благочинные церковных округов:

- Владикавказского – **протоиерей Василий Шауэрман;**
- Моздокского – **протоиерей Артемий Пономаренко;**
- Ардонского – **протоиерей Иаков Фрилинг;**

а также наместник Аланского Свято-Успенского мужского монастыря **игумен Стефан (Дзугоев).**

Был также зачитан доклад о деятельности Аланского Богоявленского женского монастыря.

Далее были заслушаны отчеты руководителей епархиальных отделов и учреждений:

- отдела религиозного образования и катехизации и Владикавказского духовного училища — **протоиерея Артемия Пономаренко;**
- Православной гимназии им. протоиерея А. Колиева – **Л.Г. Торчиновой и З.Э. Калоевой;**

– отдела по церковной благотворительности и социальному служению – **священника Саввы Гаглоева;**

– отдела по делам молодежи и епархиальной пресс-службы – **Петра Павлова;**

– отдела по взаимодействию с Вооруженными силами, правоохранительными органами и тюремному служению – **протоиерея Тимофея Остева;**

– АНО «Владикавказский духовно-просветительский центр».

Собрание приняло к сведению доклады благочинных и руководителей отделов, указав на необходимость более системной работы по ряду направлений.

Далее в атмосфере братской любви и взаимопонимания священнослужители обсудили различные вопросы приходской жизни и пастырского попечения. В частности, было принято решение об упорядочении практики попечения о родственниках лиц, покончивших жизнь самоубийством.

Завершая работу собрания, архиепископ Зосима поблагодарил епархиальное духовенство за труды и призвал еще усерднее служить на благо Церкви и народа Северной Осетии.

По итогам собрания было принято постановление, которое размещено на официальном сайте епархии.

Феликс КИРЕЕВ. Фото автора.



19 февраля во Владикавказе в Свято-Георгиевском кафедральном соборе состоялось ежегодное собрание духовенства Аланской епархии, на которое прибыли более 50 священнослужителей. Возглавил его **архиепископ Зосима.**

Перед началом работы духовенство вознесло молитвы об упокоении протоиерея Григория Костовского, преставившегося в минувшем году.

В отчетном докладе архипастырь подвел итоги архиерейского служения в 2014 году и рассказал о важнейших событиях епархиальной жизни.

В их числе: чин закладки памятной грамоты в основание храма Святых апостолов Петра и Павла в с. Эльхотове и Божественная литургия у строящегося храма; освящение часовни в честь Всех святых, в земле Российской просиявших, на территории 19-й мотострелковой бригады (в/г «Спутник»); первая Божественная литургия в селе Ставд-Дурт; первая за сто лет Литургия на осетинском языке в храме Рождества Богородицы во Владикавказе и другие.

Владыка напомнил, что в минувшем году у мемориального кладбища «Город ангелов» состоялось освящение поклонного креста в память о погибших во время террористического акта 1–3 сентября 2004 года. В праздник Воздвижения Креста Господня также был освящен поклонный

Представители Владикавказской епархии приняли участие в «круглом столе» на тему нравственности в обществе

11 февраля в Горском государственном аграрном университете состоялся «круглый стол» «Осетия отвечает», основной темой которого стали вопросы нравственности в обществе. Участниками обсуждения были представители органов власти, религиозных общин, общественных организаций, учащейся молодежи.

По благословению архиепископа Владикавказского и Аланского Зосимы в работе «круглого стола» приняли участие секретарь епархии **священник Савва Гаглоев** и заместитель руководителя епархиального отдела по делам молодежи, клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Владикавказа **священник Игорь Кусов.**

В ходе дискуссии были затронуты такие темы, как кощунственные акции и публикации, угроза псевдорелигиозного экстремизма, насаждение безнравственности через широко рекламируемое бульварную литературу и низкопробное кино.

Выступающие отмечали, что перед лицом современных вызовов нельзя не задуматься о границах вседозволенности, свободы слова и совести. Говоря об опасности эрозии нравственных ценностей, собравшиеся отмечали, что в этой сфере необходимы не столько запреты и административные ограничения, сколько активная, высоконравственная позиция гражданского общества.

Наша гимназистка стала первой на «Ступени в науку»

В феврале состоялся XII региональный конкурс молодых исследователей «Ступень в науку», организованный в рамках федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи «Национальное достояние России». Цель конкурса — выявление способных и талантливых детей в различных сферах творчества.

По итогам конкурса учащаяся 4-го класса Владикавказской православной гимназии имени протоиерея Аксо Колиева **Мария Каболова** (научный руководитель **З.Э. Калоева**) заняла первое место в направлении «Этнография» и была награждена дипломом I степени и медалью за работу, посвященную жизни и деятельности протоиерея Аксо Колиева.

Как пояснила З.Э. Калоева, участие в конкурсе предшествовала большая подготовительная и исследовательская работа. Мария Каболова уже в течение двух лет занимается изучением биографии Аксо Колиева, его поэтических произведений, просветительских трудов. Запоминающимся событием для Марии стала встреча с доктором исторических наук, профессором Л.А. Чибировым — ведущим исследователем жизни и деятельности протоиерея Аксо (Алексия) Колиева.

В Православной гимназии имени протоиерея Аксо Колиева уже не первый год действует проектно-исследовательское общество учащихся «Кладезь», девизом которого избраны слова преподобного Сергия Радонежского «Учением да просветится разум твой». Гимназисты занимаются проектной деятельностью по различным направлениям: «Мое святое имя», «Жития святых», «Православные храмы и иконы», «Национальные традиции народов России», «Защитники Земли Русской», «В жизни всегда есть место подвигу» и другим. Важным направлением деятельности общества является исследование жизни и трудов протоиерея Алексия Колиева, чье имя гимназия носит с 2010 года.

Команда Владикавказской епархии приняла участие в «Нартских играх»

21 февраля во Владикавказе состоялся открытый спортивный фестиваль «Нартские игры», организованный Главным управлением МЧС России по РСО-А в рамках 25-летия МЧС России и 70-летия Победы.



В состязаниях приняли участие девять команд различных ведомств и организаций. Команда Владикавказской епархии состояла из активистов молодежного отдела: **Георгия Кудзагова, Александра Айвазова, Александра Татраева, Николая Дзиева и Ирины Санакоевой.**

Участники состязаний соревновались в перетягивании каната, переносе тяжестей, в армспорте, силовом троеборье, стрельбе из лука, эстафете, пожарном боулинге.

По результатам выступлений лучшей стала команда, представляющая «Русгидро». Команда Владикавказской епархии получила диплом в номинации «Самые смелые».

По сообщениям корреспондентов «ПО».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Душою с Коста»

6 февраля по благословению архиепископа Владикавказского и Аланского Зосимы во владикавказском магазине «Книги» состоялась презентация книги «Душою с Коста», подготовленной настоятелем храма Святого Георгия Победоносца г. Беслана протоиереем Сергеем МАЛЬЦЕВЫМ. В книге представлены стихи на православные темы и раскрывается духовная составляющая творчества великого осетинского поэта.

В презентации приняли участие представители творческой интеллигенции, студенчества и все те, кому небезразлично творчество Коста Хетагурова.

Открывая мероприятие, отец Сергей рассказал о личности поэта, о том, какое место в его творчестве



занимает духовная поэзия. Также священник рассказал о предыдущих изданиях в рамках проекта «Духовная поэзия Коста». Это книги «Коста. Духовная поэзия (2005 г.)», «Коста и Православие» (2006 и 2010 гг.). Все они показывают, что к многокрасочному облику поэта, художника, друга, гражданина не-

обходимо добавить замечательный облик православного христианина.

Эту же тему в своем выступлении продолжила и кандидат филологических наук В.Н. КНЯЗЕВА, занимающаяся изучением духовной поэзии Коста. Кандидат филологических наук Т.К. САЛБИЕВ говорил о современном прочтении поэзии

Коста на примере стихотворения «Ныстуан».

Собравшимся также напомнили, что в октябре 2014 года на родине Коста, в селении Нар, впервые за минувшие сто лет была совершена Божественная литургия на осетинском языке, чему, несомненно, был бы весьма рад и сам великий поэт, активно интересовавшийся переводом Священного Писания на осетинский язык.

В ходе презентации прозвучали стихи Коста Хетагурова на осетинском и русском языках в исполнении студентов актерского факультета СОГУ и учащихся Православной гимназии имени протоиерея Алексия Колиева.

В завершение мероприятия протоиерей Сергей Мальцев отметил, что ставить точку в изучении православного наследия Коста еще очень рано, ибо оно весьма многообразно.

Соб.инф.

НОВОСТИ ПРИХОДОВ

В селе Батако освящены колокола Свято-Георгиевского храма

19 февраля в селе Батако Правобережного района впервые за сто с лишним лет прозвучал звон церковных колоколов. Здесь в храме святого Георгия Победоносца были установлены четыре колокола, накануне доставленные в село.

Колокола, отлитые московскими мастерами, пожертвовал депутат Парламента РСО-А, уроженец Батако Зелим БАТАЕВ, при поддержке которого и был восстановлен старинный сельский храм.

Чин освящения совершили настоятель храма Святой великомученицы Варвары г. Беслана – подворья Аланского Успенского мужского монастыря иеромонах Герман (Джигоев) и настоятель Свято-Георгиевского храма священник Лазарь Бестаев.

После освящения колокола были установлены на звоннице над воротами храма, и отец Лазарь разрешил всем желающим позвонить и послушать, как они звучат.

«Как хорошо, что теперь в Батако будет слышен звон колоколов, – сказал, обращаясь к собравшимся, Зелим Батаев. – Пусть этот звон станет предвестником позитивных перемен в жизни села. Именно сила веры помогла выстоять нашему народу в самые тяжелые времена, и я желаю всем своим односельчанам,



всем жителям Осетии хранить в душах веру и любовь, которые помогут преодолеть любые трудности».

Отгуляла «Широкая масленица»

Внеделю сыропустную (Прощеное воскресенье), по окончании Божественной литургии на площади у Свято-Георгиевского кафедрального собора г. Владикавказа состоялись традиционные праздничные гуляния, посвященные масленице.

Гуляния были организованы приходом кафедрального собора и Молодежным отделом епархии при участии Центра казачьей культуры Министерства по вопросам национальных отношений РСО-А и Владикавказского округа Терского казачьего войска.

Для гостей праздника было приготовлено традиционное масленичное угощение: блины, выпечка, чай, также можно было отведать различную кулинарную продукцию, мед и приобрести разнообразные изделия народных промыслов.

Приветствуя собравшихся, архиепископ

Владикавказский и Аланской Зосима напомнил, что на следующий день начинается Великий пост и в его преддверии Святая Церковь призывает к примирению всех, даже тех, кто пребывает в состоянии ожесточенной вражды.

«Для этого Церковь предлагает прекрасное, широко известное средство, хотя для многих его подлинный смысл не до конца понятен, – это сыропустная седмица или масленица. В дни масленицы мы призваны не к разгулу и пьянству, но к тому, чтобы посетить наших родных, близких, знакомых и испросить у всех прощения. Без взаимного прощения невозможно начать великое дело очищения души от греховной порчи. А завершается масленица Прощеным воскресеньем, с тем, чтобы мы могли вступить в Великий пост в духе мира и любви к ближним», – отметил архипастырь.

Православная Осетия

ИКОНОСТАС

Праздник встречи с Любовью

Чтобы понять историю праздника Сретения Господня и его иконы, нужно вспомнить о его месте в праздничном цикле. Сретением заканчивается рождественский цикл, состоящий из Рождества Христова, Крещения Господня и Сретения.



В этот день Богородица приходит в храм для совершения двух обрядов ветхозаветной церкви: очищения от родовых нечистот и принесения Сына-первенца для посвящения Его Богу.

Святое Семейство, придя в храм, встречается с праведниками, уже стоящими на пороге ухода в мир иной, – 360-летним Симеоном и 84-летней Анной. На место уходящего приходит новое, только нарождающееся – в этом смысл праздника.

Икона «Сретение Господне» обязательно присутствует в праздничном ряду иконостаса. Иконописи известно два типа икон праздника. В первом – праведный Симеон принимает Младенца из рук Матери у престола-жертвенника, относя событие в будущее: Спаситель – это искупительная жертва за людей. Во втором – праведный Симеон принимает Младенца из рук Матери у входа в храм. В первом случае подчеркивается жертвенное служение Иисуса, во второй – роль Богородицы как Посредницы в деле искупления рода человеческого.

Помните, как у протопресвитера Александра Шмемана, «Какую умирительную картину представляет нам Сретение Господне: глубокий старец Симеон, держащий на руках Младенца Бога; по ту и по другую сторону его Иосиф Праведный и Пресвятая Дева Богородица; недалеко – Анна Пророчица, восьмидесятилетняя постница молитвенница.

Как удивительно и как несказанно хорошо, когда представляешь себе дрожащие старческие руки, принимающие любовно и осторожно Сорокадневного; глаза, устремленные на это маленькое существо, и всезатопляющую хвалу: «Теперь Ты можешь отпустить меня с миром. Я видел, я в своих руках держал, я обнимал То, что заключает в себе смысл жизни». Он ждал. Он ждал всю свою длинную жизнь. И не значит ли это, что он думал, молился, углублял в себе это ожидание так, что наконец вся жизнь его стала одним сплошным накануне радостной встречи.

И не пора ли спросить себя: чего же жду я? О чем все сильнее напоминает мне сердце? Преображается ли постепенно эта моя жизнь в ожидании встречи с главным? Вот вопрос Сретения. Здесь жизнь человеческая явлена как прекрасное созревание души, все более и более свободной, все более глубокой, все более очищенной от всего мелочного, суетного, случайного. Тут само старение и увядание – земной удел каждого из нас – показаны так просто и убедительно, как прост и подъем до того последнего мгновения, когда ты от всей души, в полноте благодарности говоришь: «Ныне отпущаеши. Я видел Свет, пронизывающий мир. Я видел Младенца, Который несет в мир столько Божественной любви и отдает Себя мне. Нет страха, нет неизвестности. Есть только мир, благодарность и любовь!» Вот что приносит с собой праздник Сретения Господня. Праздник встречи души с Любовью, встречи с Тем, Кто дал мне жизнь и силу преобразовать ее в ожидании.

Блаженны были видевшие, а мы будем блаженны не видевшие, но уверовавшие».

Вот и мне хочется повторить за отцом Александром: нет страха, нет неизвестности, есть только мир, благодарность и любовь! Эти чувства переполняют мою душу, когда я смотрю на икону Сретения. Вся она праздничная, нарядная, устремленная к свету, в Царство Небесное, в мир иной, куда уходят Симеон и Анна...

И сами собой складываются строчки:

Какое счастье нам, убогим,
Не помрачится взор ничей.
И в сострадании глубоко
Отрет Господь слезу с очей...

Придет Господь и водворит Сам
Рай на земле для чад своих
Придет Господь, мир озарится
Небесным светом во благих!

Раиса КАРГИЕВА.



Мысли о войне и мире



Нет в России семьи, которое не коснулась бы страшная Великая Отечественная война. У каждой – своя история, которая вписывается в общую картину событий. Кто-то прошел через весь ад войны и вернулся живой, а кто-то остался на поле боя навсегда уже в первые часы, дни, месяцы 1941-го. Одни попали в плен, другие партизанили в лесу... А кто-то, не выдержав испытаний, осквернил душу предательством и ради страха смерти до конца своей жизни, мучаясь совестью, видел сны о тех, кого предал, и глаза тех, кого убил. Ведь можно обмануть близких, соседей, придумать разные истории или многозначительно промолчать, даже себя обмануть можно, но Бога-то не обманешь, совесть не уговоришь. Только память о них канула в Лету, и мало кто хотел бы вспомнить об этом.

Прошло уже семьдесят лет после Великой Победы Красной Армии над фашистами, но боль и трагизм того времени не становятся меньше. Сейчас они с каждым днем усугубляются под тяжестью событий, происходящих на братской Украине. Холод сковывает душу от ужаса и страха перед возможностью, что это может повториться. Но некоторые люди будто забыли, что они – люди: убивают своих братьев, сестер, детей, да еще и прикрываются хоругвями и верой в Бога.

Тогда, семьдесят лет назад, наши старшие освобождали свою Родину от врага, сейчас враг пытается освободить себе территорию руками родных по крови и вере людей. Бездумная, бессмысленная, слепая вражда! Как во времена земной жизни Христа нашелся человек, который предал Его, так и во все времена и во всех войнах и конфликтах находились люди, торговавшие своей совестью.

Горько смотреть на ветеранов: недоумение и растерянность на их лицах, боль и жалость к нам – их детям и внукам. А еще растерянность от непонимания: вроде все есть, всего хватает, ну и живите, радуйтесь...И беспомощность от близости беды и возможности потерять мирное небо над головами: ведь мы сможем уже ветераны защитить свои семьи, как когда-то.

А мы? Кто-то в безумном угаре кричит, что все было бесполезно, кто-то, избивая или даже убивая старого воина, срывает с него ордена и медали с целью наживы, а другие равнодушно проходят мимо просящего помощи. Кажется, что мы забыли, что такое Родина, Отечество. Нет, конечно, мы помним, но так, как будто о чем-то совсем незначительном. И старики своих помнят, но что мы делаем сегодня со своей свободной страной? Как мы живем и куда катимся? Каковы ценности и где смысл нашей жизни?

Мы снова отходим от Бога, забываем о главном, как и тогда, в начале XX века. Тогда рушились храмы и искоренялась вера, насаждался ате-

изм. И Бог попустил беде отрезвить наши умы и сердца. А теперь храмы стоят, строятся новые, никто не гонит верующих из церквей, только мы не спешим туда, у нас появились другие боги: телевизор, Интернет, деньги, наркотики... Что может отрезвить нас сегодня?!

Загляните в глаза видевошедшему ужасу войны – в них там можно многое увидеть: былую отвагу, смелость, решительность, любовь к людям, Отечеству. Они выполнили главную Божию заповедь, не побоялись положить свою душу за нас, чтобы мы жили в мире и счастье. А потому не должно нам забывать их подвиги, обменивая вечные ценности на временные удовольствия.

Нужно опомниться, откопать в себе свою душу, найти в ней Образ Божий, дать Ему свет, выпустить Его на волю. Когда нам радостно, мы забываем обо всем, когда плохо – мы торопимся найти Помогателя. И Он всегда рядом, всегда готов прийти по первому зову. Так зовите!

Не будем уподобляться юридическим девам, уподобимся мудрым в бодрствовании и молитве, принесем плоды добра, любви, покаяния. Покажем своей жизнью, что потомки наших погибших героев и ветеранов благодарны за их подвиги и самоотверженность, за то, что они сделали все, что было в их силах, не потеряв лица и отстояв будущее своего народа и страны. Что все не зря, что мы помним. Что мы сильны духом, крепки верой, хранимы Богом. Помним, что мы – оплот Православия и что над нами всегда будет простирается Покров Богоматери, и что за нас до конца времен будет слышна молитва всех святых в земле Российской просиявших, и от века Богу угодивших. И пока мы с Богом – кто против нас?!

Яна ПЛАХОВА-ЛУЩИК,
воспитатель Православной
гимназии им. Протоиерея
Акса Колиева.

«Там каждый миллиметр земли полит нашей кровью!»

С негодованием большинство наших соотечественников слушает то, что сейчас говорят всякого рода политики о России, пытаются отобрать у нашей страны великое и героическое прошлое. Делают это они, конечно, целенаправленно. Слушая все эти непотребства в наш адрес, я желаю, чтобы эти «друзья» попали в то самое прошлое хотя бы на один день. Например, в фашистский концлагерь, чтобы на своей шкуре ощутить, что это такое, начиная от клейма на теле и до прочих «радостей», предоставляемых нацистами в этих «учреждениях». Сегодня это можно увидеть только в фильмах: имеющий глаза – да увидит...

Мой отец проходил службу в Группе Советских войск в Германии с 1974 по 1979 год. Мы жили в военном городке рядом с деревней Цайтхайн, расположенной в дрезденском округе Южной Саксонии. В годы Великой Отечественной здесь находился концлагерь, построенный именно для советских военнопленных, которых заставляли работать на подземных заводах, изготавливая разное вооружение для фашистов. Погибло здесь только по официальным немецким данным **25-30 тысяч** советских военных, а в гораздо большем Бухенвальде – около **56 тысяч**.

Честно говоря, кроме памятника на кладбище, куда возлагались венки на 23 февраля и 9 Мая, на месте концлагеря не было ни музея, ни экспозиции. Были только разговоры. Но наш мир все-таки очень тесен: даже через годы происходят встречи, из которых мы узнаем о происшедшем в прошлом. Сослуживец отца, когда был в отпуске в Союзе, сказал случайно поинтересовавшейся пожилой соседке о месте своей службы, а она после этого попала в больницу с сердечным приступом. Как потом оказалось, женщина была узницей концлагеря в Цайтхайне. И вот ее слова: «*Страшней этого места нет на свете! Там нет ни одного миллиметра земли, не политого нашей кровью. И нет ни одного дерева, где бы ни висели наши солдаты и офицеры*». Конечно, так мог бы сказать любой невольник из всех страшных лагерей смерти, потому что там они прошли через ад.

Находясь в Цайтхайне школьницей, узнала, что котельная, которая находилась через дом от нас, в лагере служила крематорием. Своими глазами видела, как экскаватор, роя траншею под водопровод вдоль центральной дороги в нашем военном городке, выкапывал человеческие кости и черепа на протяжении целого километра. И это через столько лет после войны!

Сегодня там все-таки создан мемориал «Эренхайн Цайтхайн».

Но еще гораздо более сильные ощущения ужаса и бессилия я испытала, побывав в 1977 году на экскурсии в концлагере «Бухенвальд», который Гитлер построил рядом с одним из красивейших городов Германии, городом Гетте и Шиллера – Веймаром. Сначала в него попадали несогласные и неугодные режиму нацистов немцы, потом он стал пересылочным лагерем, но всегда оставался конвейером смерти. «Каждому – свое» – это издевательское выражение написано над воротами у входа в концентрационный лагерь «Бухенвальд».

Уже в те далекие 1970-е годы в этом лагере-музее старались сгладить, насколько возможно, «острые углы». Например, на месте барачков, где держали узников, оставили только памятные камни. Но их было так много! Вокруг лагеря были посажены кусты роз, которые цвели огромными великолепными бутонами. И они очень хорошо росли, так как земля под ними была щедро удобрена человеческим пеплом из лагерного крематория.

На территории «Бухенвальда» все было в идеальном порядке, но этот порядок только подчеркивал жуть творившего здесь раньше

насилия. В музее установлены большие стеклянные кубы, заполненные страшными экспонатами: лагерной полосатой формой с кровавыми разводами, обрезанными длинными спутанными волосами детей, женщин, золотыми зубными коронками. На стенах – фото с изображением изможденных людей – живых трупов, скелетов, обтянутых кожей. А вот на полке стоит небольшой аккуратный абажур с красивым цветным рисунком: островок в море с зажженным маяком. Оказалось, что абажур этот сделан из кожи с татуировкой, снятой с груди нашего матроса. А рядом стоит маленький череп, как оказалось этого же матроса, ко-



«Бухенвальдский набат»

торый сделали специальной обработкой и сбиванием черепов, по технологии африканского племени вуду уменьшая их. От экскурсовода я узнала, что человек, распятый на кресте, а это было одним из «развлечений» лагерного персонала, погибает от того, что задыхается, так как не может поднимать тело, чтобы вдохнуть воздух. И это тоже было в «Бухенвальде».

Запомнилось еще огромное здание, в котором остро чувствуется запах пролившейся здесь крови, не исчезнувший даже через 30 лет после освобождения лагеря. Страх, боль, ужас впитались в его стены. Здесь, собранный в одном месте, работал конвейер смерти: газовые камеры, виселицы и крематории, в котором огонь никогда не гас в те годы, а вагонетки постоянно были заполнены своим жутким грузом из тел людей – замученных узников концлагеря.

Можно еще рассказать о медицинском кабинете, выложенном белоснежным кафелем, на котором так и «просвечиваются» кровавые пятна; о каменоломне, куда гоняли заключенных на каторжные работы; об огромных земляных чашах, где захоронены расстрелянные в дни перед самым освобождением и еще много чего. Только это очень тяжело!

Зывать к памяти и совести современных политиканов бесполезно. Будем же сами помнить все и рассказывать своим детям!

*Звон плывёт, плывёт
Над всей землёю,
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче втрое,
Берегите мир, берегите мир!*

Татьяна ШЕХОДАНОВА.

К 15-ЛЕТИЮ АЛАНСКОГО УСПЕНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

«Мы ничего не имеем, но всем обладаем...»

Пологие скалы, поросшие травой, низкорослыми деревьями и кустарником. Крутые и частые до головокружения повороты серпантина, сопровождаемые стремительными водами Фиагодона. Мягкий, чуть заметный подъем вверх – к возделенной точке «над уровнем моря». Как утверждают бывалые «фиагдономаны», машин на дороге обычно бывает в разы больше, однако будний день нашего путешествия приятно нарушал эту традицию.

Поселок Верхний Фиагдон – квинтэссенция неразрешимых архитектурных противоречий. Вызывающие трепет древние полуразрушенные башни и склепы, красивые частные постройки, стилизованные «под старину» и мягкие горные пейзажи разбавлены жалкими и какими-то нелепыми на фоне окружающих видов «хрущевками» и безвкусной современной застройкой.

И вдруг, за очередным поворотом, южнее поселка Верхний Фиагдон, на правом берегу реки возникает каменное каскадное строение, повторяющее какие-то старинные, если не сказать – сказочные мотивы. Удивительно гармоничное. Тем более ценной кажется эта гармония, когда узнаешь, что строился монастырь без участия архитекторов и прочих специалистов. По мнению многочисленных паломников и туристов – это одно из самых красивых мест современной Осетии.

И здесь состоялось небольшое путешествие молодых журналистов в самую высокогорную православную обитель России – Аланский Свято-Успенский мужской монастырь в селении Хидикус.

Выйдя из автомобиля, московские журналистки Галина Тхостова, Фатима Мамаева, Анна Гусова и Таис Бесолти попали в традиционную зимнюю фиагдонскую стихию – промозглого ветра и сухого холода. Припорошенная снегом насыпная дорога привела их к порогу храма... Ниже – рассказ одной из них.

Слева и справа – монастырские постройки из местного камня. Но ветер будто рвет тебя на части, буквально заталкивая в двери храмового комплекса. Мельком успеваем оглядеть красивую, просторную террасу, нависающую над дорогой, реку и пологую скалу с выложенными на ее склоне тремя небольшими белыми крестами.

Первозданная суровость и будоражащая, пустынная, безлюдная красота этого места отсылает нас по ощущениям к роману «Венок на могилу ветра» или «Реквием по живущему» Алана Черчесова. Таким мы увидели селение Хидикус в тот день.

Монастырский храм внутри белоснежен, прост и наполнен светом. Вокруг спокойствие и простор. Иконостас из бежевого фиагдонского доломита украшен причудливо легкой, затейливой, кружевной резьбой. Завывающий снаружи ветер отзывается тут глубокими, почти живыми голосами – он будто поет о чем-то неземном, шепчет, разговаривает о вечном.

Робко, с каким-то внутренним волнением, очарованные увиденным, мы ожидаем встречи с наместником монастыря игуменом СТЕФАНОМ.

Несмотря на фактор неожиданности – договориться об интервью заранее не получилось – отец Стефан, не пожалел времени для общения с нами.

Высокий, красивый, кажушийся. на первый взгляд, суровым, как и сам мо-



настырь, отец Стефан удивительным образом располагает к себе людей. Быть может, дело в его улыбке – широкой, приветливой, прощающей, кажется, все твои слабости?

Начавшись с приветствий и расспросов, разговор с отцом Стефаном не пошел по заранее определенному «журналистскому» плану – он складывался стихийно, переходя от одной темы к другой. Так вместо привычного интервью получился теплый, значимый для каждого из его участников «разговор по душам».

– Начало года для кого-то – начало нового пути, для кого-то – жизни. Какие теплые слова у вас как у духовного лица есть для ваших соотечественников, проживающих в Москве и начинающих этот 2015-й год с чистого листа?

– Многие поехали в столицу работать, кого-то толкнули на это форс-мажорные жизненные обстоятельства. Конечно, хочется им пожелать больше тепла, хороших возможностей, чтобы планы, которые они себе наметили, милостью Божией исполнились. Господь дал им такую прекрасную возможность потрудиться и для себя, и для Отечества, и во славу Божию. Пожелаю им, конечно же, не забывать дорогу к Богу. Есть такие хорошие слова: «Националистом быть нельзя, но патриотом быть обязан». Поэтому не забывайте малую родину, любите ее, пусть Господь укрепляет, поддерживает вас, а вы, в свою очередь, будьте благодарны Богу за это.

– Монастырь считается местом необычайной силы, положительных и светлых эмоций. Всем известно, что многие приезжают в Осетию целенаправленно для того, чтобы «зарядиться» невероятной энергией вашего монастыря...

– Бывает, конечно, что люди приезжают в Осетию и первым делом едут сюда. Потому что, когда человек вне дома, он скучает, тоскует, попадает во всякие ситуации и, конечно же, ему хочется «к родным гробам». Кстати, многие именно в Москве и «воцерковляются» по-настоящему. Потому что, теснее соприкоснувшись с русской культурой, можно многое найти в Москве и для себя, и для своего духовного роста. Для большинства эта духов-

Аланский Свято-Успенский мужской монастырь был основан 19 апреля 2000 года. Изначально обитель располагалась в городе Беслане. В апреле 2003 года монастырь была передана полуразрушенная церковь Святых жен-мироносиц, находящаяся в Куртатинском ущелье, в селении Хидикус. История этого святого места началась во второй половине XIX века, когда по прошению Гусовых – прапорщика Бадека и юнкера Гисо – в 1857 году было издано распоряжение о строительстве Православной церкви в Хидикусе. Каменная церковь Святых жен-мироносиц, по документальным свидетельствам, была построена уже в 1868 году. А в 1896 году при ней была открыта школа грамоты для сельских детей. Участок, на котором располагалась школа, ныне находится на современной территории церкви Святых жен-мироносиц. Сохранились контуры ее стен и школьный сад.

ная работа бывает своеобразным первым толчком на пути к Православию. Так, для студентов началом пути к истинной вере иногда становится блаженная матушка Матрона, к которой они «бегают» во время сессий. Потому что сессии ведь сдавать надо (улыбается). Питерцы «бегают» к Ксении Петербургской – просят у нее помощи и заступничества. Так и происходит первое сближение с Богом, с Его святыми. Это радует, потому что если мы не будем с Богом – мы можем потеряться как народ,

«Откуда родом чувство умиротворения и тихого восторга, которое пробуждается в душе нехристианина в таких местах, как это? Никаких антагонистических эмоций, только божественная легкость в душе. Полное ощущение старины, подлинности... Рождаются одновременно и покой, и энергия». (ГАЛИНА ТХОСТОВА)

утратить человеческий облик. Некоторые молодые прихожане нашего храма ссылаются на соблазны, на искушения, но надо в уме всегда держать одно – Господь нам дает достаточно и сил, и ума, и разума, чтобы им противостоять. Другое дело, в какое русло мы все это направим и каким путем решим идти – путем без Бога или с Богом. Соблазны были и тысячи лет назад, но Господь всегда дает нам право выбора.

Людей в праздничные святочные дни в монастырь приходило очень много. В основном это были приезжие, в том числе и те осетины, которые живут за пределами Осетии. Многие из них не имеют собственного жилья в республике, но снимают его на период рождественских и новогодних праздников, часто даже в самом Фиагодоне, потому что здесь климат замеча-

тельный, здесь красиво, хорошие дороги, развита инфраструктура. Опять же от Владикавказа недалеко...

– Впервые увидевшие эти места и монастырь уезжают под огромным впечатлением...

– Просто сказать, что все, кто к нам приезжает, впечатляются – ничего не сказать! Но больше всего приходят в восторг иностранцы. Этому способствует и сама архитектура монастыря, сложившаяся, кстати, стихийно, без особых проектов и специалистов. Господь как-то подсказывал, направлял нас в вопросе строительства, в итоге все всегда получалось удачно. Тем не менее, для россиян и для местных жителей внешний облик монастыря не кажется столь удивительным, как для иностранцев. Мы, наверное, больше погружены в свои бытовые проблемы и многого не замечаем и не ценим.

А вот у иностранцев чуть другой подход. Видя наш монастырский комплекс, они пребывают в уверенности, что это строение из глубокой старины, датированное минимум XV–XVI веками.

– Трудно поверить, что монастырь построен без участия конкретных архитекторов? Это удивительно, учитывая невероятную красоту сооружения...

– Да, все на самом деле происходило спонтанно. Когда мы сюда только приехали – жили очень скромно. Если бы тогда кто-нибудь сказал, что мы будем строить в скором времени вот этот большой и прекрасный новый храм, в котором мы сейчас находимся, никто бы этому человеку не поверил. Здесь просто стояли стены разрушенного старого храма, возраст кото-



«Бывает такое – ты ищешь настоящее всю свою сознательную жизнь. Настоящее во всем и во всех. Переживаешь противоречия друг другу пути и дороги, веришь то одному, то другому, сомневаешься, убеждаешься и снова сомневаешься. Потом вдруг (всегда – вдруг!) случается день, когда все становится ясным, спокойным, правильным. И находясь где-то на окраине мира, ты видишь, наконец, свет искренней, честной, непоколебимой веры. И заражаешься ею, как самой счастливой из всех проявлений человеческой души. И понимаешь, что есть на свете люди, которым можно верить без оглядки. А главное – им хочется верить. Потому что они знают единственно верную дорогу к Богу. Вот тогда ты и понимаешь, что такое счастье. Это когда вот так...» (Фатима МАМАЕВА)

рого около 150 лет. Чуть выше находился столетний дом, в котором когда-то жил последний священник, служивший в этом храме. Изначально из бесланского монастыря нас сюда приехало три человека. Мы заселились в дом, начали вычищать нижний храм от мусора и подготавливать его под реставрацию. Привели в порядок жилой дом, рядом построили ещё один – для того, чтобы из Беслана смогла переехать оставшаяся братия. Первые годы мы жили очень скромно, не было даже транспорта, чтобы привозить продукты. Без Божией помощи этого всего не было бы, просто ничего бы не получилось!

– Сколько человек изначально жило в монастыре?

– Нас в Беслане было восемь монахов. Сначала сюда, в Фиагдон, переехали два монаха и один послушник. На сегодня нас десять мо-

– Интересно ваше мнение по поводу событий во Франции. Трагедия широко обсуждается в обществе, высказываются противоречивые мнения, звучат обвинения и порой очень жестокие, в том числе и в адрес жертв теракта. Интернет прямо-таки бурлит противоречивыми эмоциями, обсуждая и осуждая, легко играя такими словами, как «вина», «справедливость», «возмездие»...

– Радикализм плох во всем и всегда, независимо от того, православный ты, мусульманин или буддист. Потому что есть такое понятие, как веро-терпимость, веро-понимание. Что говорил Господь? «Как хотите, чтобы вам было, так делайте и вы». Если мы хотим, чтобы вокруг нас царили мир и понимание, естественно, мы должны сеять именно это. Если мы внутри себя люди неукрепившиеся, подверженные всяческим порокам, страстям, неврозам, естественно, вокруг нас и мир будет таким же. Получается, что в первую очередь мы должны совершенствоваться сами. А

скрыто ото всех. У кого-то – внутри горит любовь, у кого-то сребролюбие или властолюбие. И вот это все – очень сложное и неопределенное – кто-то берет и выносит решение одним махом якобы с глубоким знанием дела. Это просто безрассудство, согласитесь! Нет только черного и белого. Их всех – тех же радикалов – так настроили. Среди моих знакомых много мусульман, с некоторыми из них у меня даже сложились теплые, дружеские отношения. И я точно знаю, что они сами от этих радикалов устали. Фанатики их веру пачкают, они не дают им спокойно жить. Но, наверное, кого-то устраивает, чтобы в нашей действительности присутствовал весь этот радикализм. На фанатиков ведь можно многое списать!

– Но сейчас и православные радикалы находятся в фазе «обострения»...

– Православные радикалы... Их вряд ли можно назвать истинно верующими людьми. Потому что человек, который верит в Бога, такого себе не позволит. Пускай эти радикалы для начала раза три прочита-

– Болезнь это другая: такие люди просто немного выбились из нашей реальности. Сами подумайте, какое мы имеем право кого-то судить? Даже не с точки зрения православного и верующего человека, а именно – социального, живущего в обществе.

– Но ведь есть не только те, которые говорят, но и те, которые слушают. И к стыду – нередко не без удовольствия...

– Да, мы, как говорится, благодарно «развешиваем уши». Им бы представить себя на месте тех, кого они обливают грязью...

– Расскажите, пожалуйста, как вы ушли из мирской жизни? Это был долгий процесс или все случилось вдруг?

– Нет двух людей, которые одинаковым путем пришли к Богу, и уж тем более – к монашеству. Кстати, с первого дня, как я ушел из мира, так мне этот вопрос и задают...

– Быть может, это потому, что человек, который не способен на такой сложный поступок, всегда хочет понять: «как? почему? зачем?». Ведь любопытно же...

– Любопытство нас на самом деле ко многим действиям и поступкам подталкивает. Как к хорошему, так и к плохому. Впрочем, что же в этом плохого, если человек любопытен? Если бы не это чувство, думаю, что в миру жить было бы не столь интересно. «Атрофированные», инертные люди, которым ничего не интересно, – разве это хорошо? Но возвращаясь к вопросу о моем уходе в монашество... Если вспомнить, как я отвечал на него десять, пять лет назад, – то я не мог конкретно сформулировать, что во мне происходило. Даже сегодня я не могу сказать об этом точно. Просто, когда человек начинает чувствовать присутствие Бога внутри, то приходит понимание – нужно сделать выбор. Ты решаешь, по какому пути пойти дальше. Осознав и пережив столько в жизни, через многое пройдя, я понял, что для меня лучше будет жить так.

– То есть было два пути – правильный и неправильный? Выбор между черным и белым?

– Не то, чтобы черное и белое. Но я, будучи в миру, осознавал, что настолько ощущая внутри Божие присутствие, просто не смогу дальше жить мирским человеком. Я пришел в монашество уже в зрелом возрасте, имея за спиной приличный жизненный опыт как положительный, так и отрицательный. Каждый из нашей братии тоже проходит свой путь. Нет такого, чтобы кто-то переступил порог монастыря и сразу стал каким-то другим. У каждого и здесь, за этими стенами, своя дорога. Кто-то проходит через суровость мирской жизни. Кем-то движет больше страх Божий. Кто-то понимает, что Господь дал нам нашу первую заповедь: «Любите друг друга» – любви не будет, ничего вокруг нас не будет. Я считаю себя все-таки молодым монахом, 10 лет – не такой большой срок. Но по собственным ощущениям, большую часть своей жизни я – монах...



Братию монастыря нередко посещает настоятель – правящий архиерей – архиепископ Владикавказский и Аланский Зосима.

«Каждый приезд в Свято-Успенский монастырь словно зажигает теплый свет в душе. Путь к храму, даже сам по себе является наслаждением, особенно зимой – извилистая дорога, горные хребты, белоснежные леса, голубое небо и яркое солнце! Вокруг настолько красиво, что теряешь чувство реальности, природа словно гипнотизирует тебя. Я – первый раз зашла в эту обитель Господа «по работе». Отец Стефан – он такой открытый, добрый, светлый и вдохновляющий! С первых минут общения понял, что нашла того самого важного для каждого верующего человека – духовного наставника! И еще – приятно осознавать, что монастырь расположен на земле моих предков – Гусовых». (Анна ГУСОВА)

нахов, четыре послушника и почти всегда десять-пятнадцать трудников – это люди, которые приезжают, живут в монастыре, трудятся и могут находиться здесь разное количество времени. Кто-то может на три дня приехать, а кто-то остается и на полгода.

– Получается, что любой человек может прийти и жить здесь?

– Да, лишь бы у него было понимание, что такое жизнь в монастыре. Что это послушание, посещение богослужений, труд. У нас – монастырское хозяйство, очень много трудной работы. Только зимой, совсем короткое время, когда холодно и дуют ветра, тяжелого физического труда бывает поменьше.

– Хозяйство в монастыре большое?

– Мы держим коров, коз, пчел. Относительно большое. Еще травы разные сами собираем.

– В Москве уже слышаны о вашем монастырском чае. Он какой-то необыкновенно вкусный...

– Потому что здесь у нас в горах обраный мед.

– И мед...

– Горный, чистый мед. Это даже больше лекарство, чем продукт питания.

Отходя от приятной темы чая и меда, мы решили узнать мнение отца Стефана о трагических событиях, взбудораживших мировую общественность в первые январские дни 2015 года, когда в результате нападения на редакцию журнала Charlie Hebdo в Париже были убиты 12 и ранены 11 человек. А также о последующей за этой трагедией противоречивой реакции общественности, в том числе и российской.

то, что произошло и происходит во Франции, это, конечно же, большое горе. А горе всегда ужасно, вне зависимости от того, с кем и в какой стране оно произошло. Другой вопрос в том, что сегодня информация стала очень доступной, ее стало излишне много. Проблемы сегодня обсуждают всем миром. И опять же, как обсуждают? Некоторые люди больше склонны к злу, нежели к добру. В том числе и в своих оценках. Потому сегодня для многих «смирение» и «терпение» – слова, признаем себе честно, несовременные и неактуальные.

– Но как не потеряться в этом потоке противоречий? Какой должна быть правильная реакция на провокации для простого верующего человека?

– Провокации... Для чего нам Господь дал разум? Чтобы мы все взвешивали и пытались понять. Если в какой-то момент ты не можешь для себя чего-то определить или запутался – посоветуйся с мудрыми людьми, с теми, кому ты доверяешь. А большинство уже и советовать ни с кем не желает. Признаюсь, что к Интернету я, допустим, отношусь очень негативно. «Собираются» в сети какие-то люди и целыми днями что-то обсуждают. Если их почитать, то складывается ощущение, что они прямо-таки специалисты широкого профиля, которые могут обсудить все проблемы на свете. Я, к примеру, не берусь утверждать, что смогу до конца понять и разобраться, обсудить и вынести вердикт, допустим, по твоей проблеме (обращается к одной из собеседниц), потому что у каждого есть внутри что-то такое, чего не увидишь, что

ют Евангелие и попытаются хоть немного понять Священное Писание. Тогда, возможно, им больше не захочется бросаться своими легкомысленными размышлениями, без глубины, популистскими лозунгами... Потому и говорю – во многом виноват Интернет с его бесконечными обсуждениями, не вникающими в глубину проблем. Складывается ощущение, что никто по большому счету не хочет отвечать за свои слова. Никого не интересует, что от того, что я сегодня скажу или напишу, кто-то или что-то пострадает.

– Отец Стефан, а вы есть в соцсетях?

– Нет. У меня столько забот и работ, что мне не до соцсетей. И зачем они мне нужны, если будут меня постоянно раздражать? Рецептор раздражения... Зачем он нужен?

– Facebook – рецептор раздражения. Очень точное определение, кстати. Но ведь для всех нас все тот же Facebook – источник разной, порой субъективной, порой любопытной и полезной информации.

– Какой? Узнаете откуда новости? Чьи-то мнения? Спорите? Лучше на танцы осетинские запишитесь и там общайтесь лично, лицом к лицу. Или на гармошку. (строгий внимательный взгляд отца Стефана положил конец нашей непродолжительной дискуссии о вреде и пользе социальных сетей. Результат был явно не в пользу последних). Меня, например, как мужчину раздражает то, что некоторые люди не дают отчета своим словам. Человек может сегодня натравить людей друг на друга, а завтра ты спросишь его: «Друг, ты знаешь того, о ком столько плохого сейчас рассказало?» – он ответит: «Нет».

– Это такая болезнь – «всем на всех открывать глаза»...

На обороте книги об истории Аланского Свято-Успенского мужского монастыря и христианства в Алании, которую каждой из нас подарил отец Стефан, написаны удивительно точные слова: «Мы неизвестны, но нас узнают; нас почитают умершими, но вот мы живы; нас наказывают, но мы не умираем; нас огорчают, а мы всегда радуемся; мы нищи, но многих обогащаем; мы ничего не имеем, но всем обладаем» (Второе послание св. Ап. Павла к Коринфянам), выражающие саму суть служения Богу, вере, людям.

**Таис БЕСОЛТИ,
пресс-служба Постоянного
представительства РСО-А
при Президенте РФ.**

**Фото Татианы ШЕХОДАНОВОЙ
и Феликса КИРЕЕВА.**

ПРАВОСЛАВНАЯ ПОЭЗИЯ

Евангельские мотивы часто звучат в литературных произведениях – особенно в поэзии. Даже Иосиф Бродский, который вырос в СССР и Библию в руки взял только в 23 года, писал на евангельские темы. Одно из таких стихотворений «Сретенье». Его поэт посвятил своей подруге Анне Ахматовой.

«Сретенье»

Когда Она в церковь впервые внесла
Дитя, находились внутри из числа
людей, находившихся там постоянно,
Святой Симеон и пророчица Анна.

И старец воспринял Младенца из рук
Марии; и три человека вокруг
Младенца стояли, как зыбкая рама,
в то утро, затеряны в сумраке храма.

Тот храм обступал их, как замерший лес.
От взглядов людей и от взора небес
вершины скрывали, сумев распластаться,
в то утро Марию, пророчицу, старца.



И только на темя случайным лучом
свет падал Младенцу; но Он ни о чем
не ведал еще и поспыпывал сонно,
покоясь на крепких руках Симеона.

А было поведено старцу сему
о том, что увидит он смертную тьму
не прежде, чем Сына увидит Господня.
Свершилось. И старец промолвил: «Сегодня,

реченное некогда слово храня,
Ты с миром, Господь, отпускаешь меня,
затем что глаза мои видели это
Дитя: он – твое продолженье и света

источник для идолов чтящих племен,
и слава Израйля в нем». – Симеон
умолкнул. Их всех тишина обступила.
Лишь эхо тех слов, задевая стропила,

кружилось какое-то время спуска
над их головами, слегка шелестя
под сводами храма, как некая птица,
что в силах взлететь, но не в силах спуститься.

И странно им было. Была тишина
не менее странной, чем речь. Смущена,
Мария молчала. «Слова-то какие...»
И старец сказал, повернувшись к Марии:

«В Лежащем сейчас на раменах твоих
паденье одних, возвышенье других,
предмет пререканий и повод к раздорам.
И тем же оружием, Мария, которым

терзаема плоть Его будет, Твоя
душа будет ранена. Рана сия
даст видеть Тебе, что сокрыто глубоко
в сердцах человеков, как некое око»...



ЕФРЕМ И ПУШКИН... ДВА ПОЭТА



Время Великого поста проходит под слова удивительно красивой и глубокой молитвы, которую написал человек, живший в IV веке. В детстве он был обыкновенным озорным ребенком. Вспыльчивый, раздражительный, непоседливый. Он часто ссорился, дрался, совершал необдуманные поступки, даже сомневался в Промысле Божиим, пока не получил от Господа вразумление, направившее его на путь покаяния и спасения. Однажды его несправедливо обвинили в краже овец и посадили в тюрьму. Именно в темнице к нему пришел Бог, призвавший к покаянию. В ней он услышал Голос во сне, призывавший его к исправлению жизни. Он был оправдан и освобожден. Весь христианский мир знает этого человека под именем Ефрем Сирин.

Молитва преподобного Ефрема Сирина стала духовным лейтмотивом всего Великого поста. Она вдохновляла многих подвижников и поэтов. Эта молитва стала предметом духовного осмысления в знаменитом стихотворении Александра Сергеевича Пушкина, которое он написал Великим постом 1836 года – последний Великий пост своей жизни.

Поэт выразил в этом стихотворении свой личный опыт молитвы и покаяния.

Возможно, великому поэту, испытывавшему в жизни и духовные взлеты, и падения, молитва Ефрема Сирина была особенно близка. Ведь и сам Ефрем пережил когда-то период сомнений, но, с Божией помощью, преодолел всё и достиг такой святости, что еще при жизни удостоился любви и почитания народа.

В молитве Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего» есть удивительная последовательность понятий, которая открывает нам некоторые механизмы развития греха в человеческом естестве. Очень похоже, что прошения ее первой части находятся в тесной психологической зависимости друг от друга. Перечисленные в ней грехи: «праздность», «уныние», «любоначалие» и «празднословие» – имеют определенную логику развития. Попробуем поразмышлять над ними.

ПРАЗДНОСТЬ

В греческом тексте молитвы здесь стоит слово «argia». В словаре греческого языка читаем следующее: «argia» – бездействие, леность, бесполезность, праздность, беспечность.

А что такое праздность в духовном смысле?

Еще апостол Павел говорил об этом пороке. Для Павла праздность не просто грех, это еще и стыд перед людьми. По мнению апостола, из греха праздности рождается бесчинство. В Послании к солунянам Павел говорит, что когда он с братьями был у солунян, он и братья «не бесчинствовали» там (2 Фес. 3:7). По мысли преподобного Иоанна Кассиана Римлянина, Павел указывает, что от порока праздности у солунян возникло бесчинство (бесчинство, греч. itaktisamen – букв. беспорядочно, безрассудно вести себя, нарушать такт, бестактно жить). Преподобный Иоанн пишет, что всегда от порока праздности возникает бесчинство, т.е. пустая, бессмысленная, запутанная и запущенная жизнь, жизнь без такта и ориентиров. Человек расслабляется до такого состояния, что уже не особо церемонится или напрягает себя какими-то принятыми условностями по отношению к другим людям. У преподобного Иоанна Кассиана Римлянина был большой духовный опыт для того, чтобы разбираться в таких тонкостях. Кассиан, западный человек по происхождению, всю свою сознательную жизнь провел, путешествуя по христианским монастырям Востока, собирая сокровище духовного опыта величайших святых.

Интересно, что апостол Павел достаточно жестко относится к греху праздности. Он считает, что праздность не достойна даже самой жизни, «труждающийся достоин пропитания» (Мф. 10:10). Самое удивительное, что, говоря о себе и своих помощниках, он заявляет: «Мы ни у кого не ели хлеба даром» (2 Фес. 3:8). Это действительно интересно, ведь Павел, наверняка, имел возможность пропитания от плодов своего благовестия. Никто ж, в конце концов, не отменял личных «спонсоров» среди благодарных слушателей Павла. Но вместо этого он пишет: «Мы за-

нимались трудом и работали ночь и день, чтобы не обременять кого из вас» (2 Фес. 3:8). Павел, который имел колоссальную миссионерскую нагрузку, который день и ночь должен был общаться с людьми, часами разговаривать на самые сложные темы, тем не менее, предпочитает зарабатывать себе на пропитание сам. Апостол, среди духовных чад которого было немало людей состоятельных, заставлял себя и

Отцы пустынники
и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлететь
во области заочны,
Чтоб укрепить его средь дольных
бурь и битв,
Сложили множество
божественных молитв.
Но ни одна из них меня
не умиляет,
Как та, которую
священник повторяет
Во дни печальные Великого поста,
Всех чаще мне она приходит на уста.
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих,
дух праздности унылой,
Любоначалия змеи сокрытой сей
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои,
о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня
не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

того, чтобы не подавать пример вредной праздности, Павел понуждает себя к работе, хотя мог бы прожить на пожертвования.

Павел не просто жестко, но где-то даже жестоко относится к этому, казалось бы, детскому греху. «Если кто не хочет трудиться, то и не ешь» (2 Фес. 3:10). К чему такая строгость? Ну подумаешь, ленится человек. Мало ли на свете действительно великих, смертных грехов? Но апостол, а вслед за ним вся православная аскетическая мысль, утверждают, что праздность – не просто детский грешок, а настоящая страсть, которая, впоследствии охватив всего человека, парализует любые попытки и желания хоть как-то исправиться, хоть что-то изменить. Порою все попытки, даже принудительные обстоятельства – «если кто не хочет трудиться, то и не ешь» – не в силах разбудить человека, привыкшего к праздности, от духовного сна. Если прав-

Если «человек – кузнец своего счастья», то «праздность – кузница диавола». Как гласит одна монашеская поговорка, «праздным рукам диавол найдет работу»



учеников работать! Из следующего стиха этого послания видно, что делал он это не из-за нужды, а «чтобы себя самих дать вам во образец для подражания нам» (2 Фес. 3:9). Апостол Павел, по-видимому, началом всякого греха считает праздность, и уж если праздность – врата для всякого греха, то и запирает эти врата необходимо самым тщательным образом. Именно для

да, что «человек – кузнец своего счастья», то «праздность – точно кузница диавола». Как гласит одна монашеская поговорка, «праздным рукам диавол найдет работу». Казалось бы, детский грешок, небольшая слабость, а итог – еще большая пустота и стагнация, еще большая духовная расслабленность, тупость, бессмысленность и... вот уже и уныние.



Борьба с праздностью – это начало борьбы с грехом. Во всех монастырях древности и в современных обителях молитва всегда сопрягалась с работой. «Ora et Labora» (молитва и труд – лат.) – девиз монашеской братии. Это как два весла одной лодки. С одним плывешь только по кругу, с двумя есть возможность плыть прямо. Борьба с праздностью – основа духовной жизни, так как именно праздность порождает смерть духовную, имя которой уныние.

Уныние – это уже полная беспечность и бездейственность в деле личного спасения. Если человек, одержимый духом праздности, еще может желать исправления, то унывающий вовсе притупляет свою волю к борьбе. Это уже не просто душевная расслабленность, это настоящий духовный паралич.

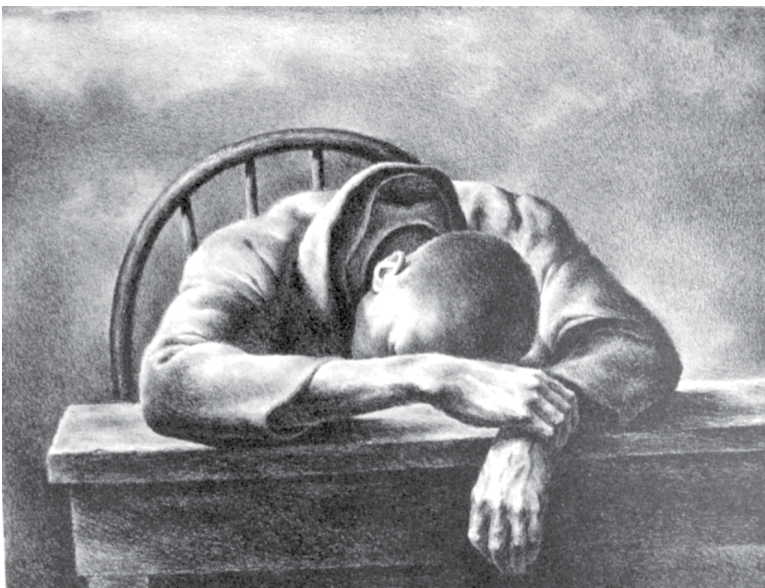
То, что грех уныния происходит из праздности, можно наблюдать из словообразования самого этого понятия.

Есть в греческом языке такое слово «kidos». Означает оно заботу, труд, радение, старание, попечение. Противоположное ему понятие образуется с помощью отрицательной приставки «a-» – «akidos» – что и переводится как «уныние» (лат. acedia). Мы видим то же самое слово, только с отрицательной пристав-

Уныние – это уже полная беспечность и бездейственность в деле личного спасения. Человек, одержимый духом уныния, не может желать исправления, притупляет свою волю к борьбе. Это душевная расслабленность, это духовный паралич.

кой «a-», т.е. «не-». То, что с греческого переводится как «уныние», в буквальном смысле есть полное расслабление, полный упадок, беспечность, нерадение, или просто нестарание. В состоянии уныния человек уже даже не старается что-либо изменить в себе. Это самое опасное состояние. Человек, пребывающий в этой слабости, не способен найти в себе силы и желание к покаянию. Ведь покаяние – это перемена не только образа жизни, но и ума.

Греческое слово «покаяние» (metanoia – приставка «meta-» – «пере-»; и существительное «nus» – ум) – букв. перемена ума. В унынии душа безразлична и мертва к каким-либо переменам. Прп. Макарий Великий поучает: «Промысел Божий деятелен, но он бездействен, если человек мертв». В унынии человек теряет внутренний стержень, остов, основу. Он весь рассыпается, тает, погружается во мрак своей страсти и даже упивается ею. Он не может и не хочет никаких изменений, покаяния. Он себя хоронит живо. Это – своего рода духовный суицид. Строгая церковная дисциплина по отношению к самоубийству продиктована именно тем, что суицид – это, прежде



всего, приговор надежде, нежелание хоть что-то исправить, добровольный отказ от выхода из мрачного унылого запоя вместо борьбы за жизнь. Уныние и есть суицид, только духовный. После него и следует неправимый физический поступок. Не стоит путать уныние и элементарную усталость. Мы все устаем, часто силы на пределе, приходится принимать сложные решения, нести непосильное бремя труда и ответственности. Все это, безусловно, может вызвать легкую или тяжелую депрессию. Бывает и рефлекторная депрессия – как реакция на стресс: несчастье, смерть близкого, предательство, даже трамвайное хамство. Все эти беды неплохо лечатся современной психотерапией. В таких состояниях воля и решимость могут притупляться, но не ломаются. Уныние же – это когда все внутреннее существо человека мучительно его томит, нет просветления от внутренней тьмы. Человек способен физически умереть.

Уныние порождает «вселенскую злобу», оскаливание против всего мира. Не касаясь в грехах, человек не получает прощения от Любви, от Бога. Не имея любви, он перестает любить сам и обрекает себя быть наедине со своей слабостью. Нет выхода ни одному чувству, настроению, душевному движению, все скапливается в таком человеке и томит его. Ибо выход и завершение любому нашему чувству дает именно другой, ближний, «alter ego», принимая и отвечая на него. А без этого порыв чувства обращается вспять и мучит чувствующего.

Человек начинает сам себя грызть, подобно змее, поглощающей свой хвост. От невыносимой душевной боли человек унывающий становится злым и раздражительным, тем самым обрекая себя на непонимание и отторжение даже самыми близкими людьми. Оставшись один, он не в состоянии понять, что с ним происходит. Ему начинает казаться, что в его боли и одиночестве виноваты все, кроме него. Озлобляясь окончательно, он становится сыном противления. И ни люди, ни Бог помочь ему не в силах. Ибо даже деятельный Промысел Божий бездействен, когда человек мертв.

ЛЮБОНАЧАЛИЕ

Много просто смешных интерпретаций связано с этим словом. Последняя из попавшихся мне на глаза находилась в каком-то серьезном учебнике по этике и звучала так: «Любоначалие – это любовь что-либо начинать и не заканчивать». На самом деле, любоначалие – это желание быть начальником. Это грех против слов Христа «начальствующий между вами, да будет всем слугой». Это грех против человеческого равенства. Это грех бессовестного карьеризма. В конечном счете, это грех гордыни и тщеславия. Человеку нравится руководить, быть деспотом. Причем проявляться это может не только на работе, но и в семье. Сколько примеров вот таких маленьких «семейных фюреров», которые порою свою внутреннюю несостоятельность и комплексы вымещают на тех, кто их любит или от них зависит. Поражаешься иногда, как человек может бесконтрольно и вдохновенно обижать того, кто от него зависит, с кем связана его жизнь.

Грех любоначалия – глупый грех, грех глупцов. Люди, по-настоящему умные и мудрые, даже будучи начальствующими, не прельстятся любоначалием. Когда человек знает себе цену, он может руководить и при этом внешне и внутренне быть на своем месте.



Грех любоначалия – это грех духовного опьянения, забывчивости, что все равны, у всех один конец и суд будет одинаков.

А еще грех любоначалия – это достаточно глупый грех, грех глупцов. Потому что люди, по-настоящему умные и мудрые, даже будучи начальствующими, не прельстятся любоначалием. Когда человек знает себе цену, когда он равен самому себе, когда гордыня положения не кружит ему голову, когда ему нет нужды кому-то что-то доказывать, он может руководить и при этом внешне и внутренне быть на своем месте. А вот когда чувство реальности вместе с совестью теряются, человек переоценивает себя или свое положение, место, сан, вот тогда и появляются «семейные фюреры», циничные управленцы, религиозные гуру, политические деспоты, любоначалиники.

ПРАЗДНОСЛОВИЕ

Празднословный человек – это человек, который занимается пустыми, вздорными речами. Не нужно путать этот грех с общительностью. Порою думают, что человек веселый, общительный, с охотой что-либо рассказывающий, непременно должен считаться празднословом. А вот молчун или человек немногословный, который за время беседы роняет пару слов, – это настоящий мудрец, кладезь духовных тайн и познаний. Как говорится, молчи – сойдешь за умного...

Общительность необходима. Она не только помогает человеку делиться внешними впечатлениями, но и развивает его внутренне. Например, если подростка благословить больше молчать, поменьше общаться со сверстниками, то не факт, что он гарантированно станет глубоко духовным, но вот что он наживет себе кучу комплексов и врагов – гарантировано. Именно через язык, через жесты, через умение в самых различных ситуациях и перед самыми разными вопросами не струсить, не растеряться, не замкнуться – формируется крепкий душевный мир человека. Именно на этой основе можно строить здоровую духовную жизнь. Не зря же в монашеской практике благословляли на от-

шельничество, молчаличество, затвор только после того, как монах проходил все общинные послушания, много лет жил в монастырском общежитии, где были и смех, и слезы, и шум, и тишина, и друзья, и неприятели. Святитель Григорий Великий уверяет нас в возможности общительности без празднословия: «Среди круговорота внешних забот внутри царит мирное спокойствие духа». Как учит одна монашеская поговорка, «молчун страшнее, чем болтун». «Один болтает, а на сердце у него тишина и покой, другой молчит, а в груди у него как в чайнике кипит», – поучает нас игумен Иоанн Михновский.

Празднословие – это грех суетности и лжи. Духовная опасность празднословия сопряжена с рассеянностью в молитве. Кроме того, празднословие – это еще и неумение слушать и тем более слышать. Можно слушать голос, но не слышать, что тебе говорят, слушать ушами печальный рассказ и не слышать его сердцем. За празднословной суетой можно не услышать и Голос Божий. В Откровении Иоанна Богослова Христос говорит о Себе: «Се стою у двери и стучу, и слушающий голос Мой отворит и вечерю с ним сотворю». Но ведь вечерю, т.е. праздник встречи,



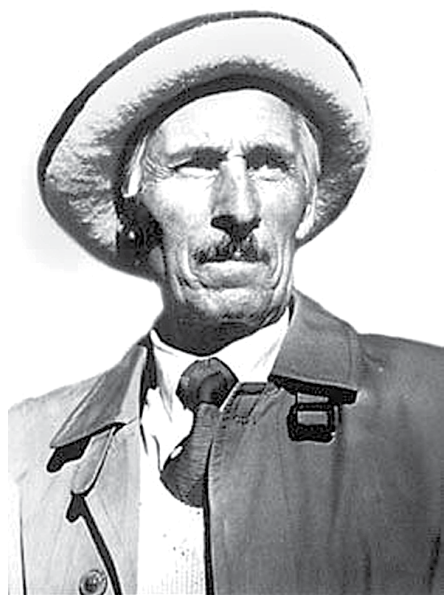
Господь сотворит только с тем, кто услышит Голос Его и добровольно пустит в дом своего сердца. А значит, есть вероятность, что когда раздастся самый главный в жизни человека стук, его можно просто не услышать. Голос Бога может быть заглушен посторонними шумами или нашей собственной охотой говорить. Таким об-

разом, празднословный человек может всю жизнь никого, кроме себя самого, не слушать и не слышать: ни Бога, ни людей. Как прав был один поэт, сказав: «Давайте делать паузы в словах, мы слишком любим собственные речи».

Игорь ПЕТРОВСКИЙ.

Нафи Джусойты

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА

ПОСЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ
В СТРАНУ БЕЗМОЛВИЯ

На склоне лет неразлучно со мной донное течение тихой, молчаливой грусти, пушкинской грусти: «Иных уж нет, а те далече...» Высокая гряда моих подлинных друзей так поредела, что невольно чувствуешь стоустое дыхание человеческого одиночества. Одиночества, которое даже бирюка приводит в отчаяние и заставляет его, вскинув морду, жалобным воем тревожить равнодушные небеса... Человек чуточку разумнее волка, и у него остается призрачная надежда докричаться до своих друзей в стране безмолвия... И я так и делаю, когда в свои мрачные дни во весь голос кричу и кличу друзей, хотя знаю, что не докричаться мне и не услышать оттуда зова людского...

Вот и ныне я обращаюсь к друзьям туда, где безмолвие не нарушается, если даже слышат голоса иного мира, разлука с коим необратима. И потому тихо, но внятно шепчу им свои «горестные заметы сердца» о Кавказе и кавказцах, которые оказались в водовороте великой беды. О Кавказе – нашем общем доме. Ведь я говорю с Кайсыном Кулиевым, с великим певцом из Чегемского высокогорья; с Магометом Мамакаевым из Чечни, Джемальдином Яндиевым из Ингушетии, с Адамом Шогенцуковым из Кабарды, с Аткаем Аджаматовым из Дагестана, а они все – отзывчивые, мужественные и мудрые кавказцы, люди редкостного благородства. Верю, что мы как были, так и остались близкими по сердечной сути и разумению мира людьми, потому мне вовсе не в тягость этот разговор с безмолвием друзей, хотя говорю о великой печали в нашем общем доме. И говорю на русском языке, на котором мы сказали свои первые слова братского приветия и последние слова горького прощания...

У всех на памяти стихи Тараса Шевченко о Кавказе. В них столько душевной боли, что хватило ее на полтора века, и в нас будят и ныне она такую же боль, как и в душе поэта, сказавшего их:

*За горами гори, хмарю повиті,
Засіяні горем, кровію політі...*

Знаю, когда приходит беда, то традиционна первая реакция – по какой причине или по чьей вине она стряслась?.. Мне не хочется отвечать на сей вопрос. Бедой нашей уже столько лет, что у каждого – свой ответ. Известны, пожалуй, и виновные, но организаторы межнациональных конфликтов, проповедники неприязни и вражды, как правило, выступают в роли поборников национальных интересов, хотя ныне совершенно очевидно, что преследовали они одну-единственную цель – обрести собственность и власть, и как можно больше. В качестве средства достижения цели они в свое время приняли на вооружение беспардонную демагогию, рассчитанную на человека толпы, толпы, которая всегда и неизменно формировалась из агрессивной части мещанства. Все было вторич-

но, привычно и банально. Правда, были среди демагогической братии отдельные в своем амплуа талантливые крикуны типа шекспировского Антония, но это не меняло лживости и злобной сути их демагогического натравливания друг на друга людей разной национальности. И всем народам Кавказа дорого обошлась их доверчивость, – ведь к голосу демагогов прислушивались порой не только люди из обычной бездумной толпы, но и далеко не глупые люди. Прислушивались, ибо речь шла и о подлинных национальных интересах... Пришлось им потом горько сожалеть об этом, но было уже поздно: после первых кровавых столкновений вражда стала нарастать, как снежная лавина в горах, и остановить ее, а тем более одолеть было уже невозможно. Понадобилось вмешательство со стороны, чтобы остановить процесс, развести дерущихся и найти время и средства для восстановления доверия, а там и добрососедства, которые рано или поздно, но неминуемо приведут к тесным и в перспективе дружественным отношениям между народами Кавказа.

Я верю в такую перспективу, но возможность следует обратить в реальность, следует что-то делать, чтобы одолеть вражду и неприязнь. Знаю, официальные власти используют разные политические средства, чтобы перемирие превратилось в примирение. Но всем нам хорошо известно, что когда пролитая кровь разводит людей, то образуется между ними широкое поле неприязни и недоверия. И это поле надо перейти каждому из нас самостоятельно и самолично, чтобы выйти на простор межэтнических контактов доброжелательства и приязни. И этот процесс одоления вражды и недоверия механически, сам по себе не состоится и не последует за политическими акциями разрешения конфликтов.

Этот процесс обращен к нравственной и психологической сути народов, и он может и должен начинаться с художественной, гуманитарной интеллигенции. Мне думается, воодушевляться и направляться ею же, ибо больше некому взвалить на плечи и нести этот тяжкий крест. Знаю, что дело это немыслимо трудно, – требует одоления и забвения незабываемого, возвышения над болью незаживших ран и горечью все еще льющихся слез, над действительными обидами и мнимыми, над предрассудками собственными и всего этнического массива. Такое сложное дело требует и многотрудности и неизбывного мужества. Такое было бы по плечу названным ранее людям из страны безмолвия. Но, к горю нашему, они не придут к нам, это не в их воле. Это дело решать только нам, их наследникам, если окажемся достойны выпавшей нам доли послов народного примирения, одоления неприязни и доверия.

Я не знаю, с чего следует начинать, но, может быть, с периферийных контактов писателей, художников, ученых, которые были знакомы еще в годы, предшествовавшие противостоянию? Может быть, с совместного обсуждения тех идеологических стереотипов, которые нам преподносили, порой преподносят и ныне, «ревнители» национальных интересов, чтобы помочь людям увидеть в этих интересах и подлинно национальную суть, и ложь, в какую были упакованы корыстные интересы «ревнителей»?..

Думаю, с чего бы ни началось наше движение по преодолению шаг за шагом поля недоверия между нашими народами, нам может сослужить хорошую службу одна древняя, но аксиоматическая истина – миру между всеми народами Кавказа, миру в нашем общем доме нет альтернативы, если мы желаем не только выжить, но и жить достойно в мировом сообществе народов. Наш долг, думаю, внушить каждому кавказцу эту простую истину, повторять ее как молитву, ведь молитва от повторения не стареет, равно как и эта глубоко человеческая истина.

Видимо, война – самая большая боль человечества с самого начала возникновения людских обществ (родов, племен)...

Видимо, следует признать однозначно, что война никогда никаких человеческих проблем не решала во благо людям. Она всегда, со времен дикости и по сию пору, только усложняла и немыслимо запутывала их, вызывая клич к мщению (к новой войне) со стороны побежденных, сея вражду и зависть в среде победителей из-за деляжа добычи, славы и награды...

И коль речь зашла об исторической перспективе, то хочу прибавить к пакету наших тревог еще одну мыслишку, которая давно тревожит нас всех, но волной бедствий последнего десятилетия отброшена на периферию нашего сознания... Я говорю о будущем национальных языков малочисленных народов Кавказа, да и всего мира...

В 60-е годы у всех на памяти были стихи из скорбного песнопения Расула Гамзатова:

*И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть...*

Смерть поэта только сокращает, а не продлевает срок жизни языка. Расул это, конечно, знал, но слова горького отчаяния продиктовало ему ясное осознание трагической перспективы – исчезновение национального языка есть исчезновение народа как самобытного этнического коллектива. Тогда чуткая душа поэта среагировала на попытку хрущевских чиновников реализовать сталинскую идею об одноязычии будущего человечества, реализовать пока в пределах СССР. Как идея сама, так и попытка ее реализации были сугубо волюнтаристскими, ассимиляторскими, в конечном счете кладбищенскими, ибо реализация этой идеи упокоила бы тысячи языков народов мира на одном вселенном кладбище...

Ныне никто об этой идее и не вспоминает, но изменилось ли что-либо в судьбе, в исторической перспективе национальных языков малочисленных народов не только на Кавказе, но и во всемирном общежитии народов?..

Думаю, что ничего ровным счетом не изменилось. Даже в судьбе аварского языка, родного для Расула Гамзатова. И мне кажется, что мы, «духовные труженики» Кавказа, самого богатого национальными языками края, вправе поставить перед человечеством один всемирной важности вопрос: как считает разум современного мира – нужно ли, необходимо ли для будущего человечества сохранение национальных языков малочисленных народов, или же они, эти языки, помеха на пути культурного развития человечества?..

Носители этих языков, разумеется, за сохранение и развитие родных языков. И если к их заветной мечте благосклонно отнесутся самые разумные люди из великих, многомиллионных народов, то просить их совместно с нами выработать научные рекомендации относительно условий для сохранения и активного функционирования национальных языков малочисленных народов, коих великое множество в современном мире. И важно, чтобы эти условия были приняты великими нациями для всеобщего исполнения на планете Земля.

Думаю, что ради положительного решения этой проблемы также необходима солидарность народов Кавказа. Солидарность, которая может стать внушительной силой лишь в случае мира, доверия и взаимоуважения между нашими народами в нашем общем доме.

Вот и все, что успел я обсудить пока с моими незабвенными друзьями из страны безмолвия – с Кайсыном Кулиевым, Магометом Мамакаевым, Джемальдином Яндиевым, Адамом Шогенцуковым и Аткаем Аджаматовым...

Православный
церковный
календарь

на март 2015 г.

- 1 марта** – Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия.
2 марта – Сщмч. Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца – Вмч. Феодора Тирона
4 марта – Прпп. Евгения и Макария исповедников, пресвитеров Антиохийских
5 марта – Блгв. кн. Ярослава Мудрого
7 марта – Суббота Родительская. Поминовение усопших.
8 марта – Неделя 2-я Великого поста
9 марта – Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи

После усекновения главы святого Иоанна Крестителя тело его было погребено учениками в самарийском городе Севастии, а честная глава сокрыта Иродиадой. Жена царского домоправителя Хузы, благочестивая Иоанна, погребла святую главу на Елеонской горе. Через много лет, во время постройки на горе церкви, сосуд с главой был найден. Так произошло первое обретение главы (IV в.)

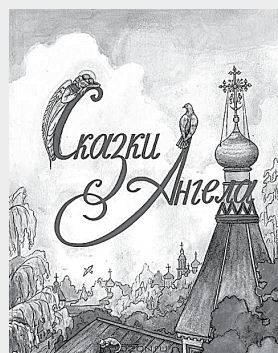
В дни равноапостольного царя Константина двум инокам, пришедшим в Иерусалим, явился сам святой Предтеча и открыл место нахождения своей главы.

Многие годы святыня была преемственно хранима христианами, пока не попала к священнику Евстафию. Он закопал главу в пещере близ Емессы. Спустя время в том месте поселились монахи. В 452 году архимандриту обители Маркеллу св. Иоанн Креститель в видении указал сокрытие главы. Это обретение стало праздноваться как второе.

- 14 марта** – Суббота Родительская. Поминовение усопших.
 – Прмч. Евдокии
15 марта – Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная.
 – Иконы Божией Матери «Державная»
16 марта – Волоколамской иконы Божией Матери
17 марта – Благоверного кн. Даниила Московского
18 марта – Иконы Божией Матери «Воспитание»
19 марта – Обретение Честного Креста и гвоздей царицей Еленой в Иерусалиме
 – Икон Божией Матери «Ченстоховская» и «Благодатное Небо»
20 марта – Иконы Божией Матери «Споручница грешных»
21 марта – Суббота Родительская. Поминовение усопших
22 марта – Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника.
 – Святых 40 мучеников Севастийских

В 320 году в городе Севастии стояло римское войско. В войске было 40 воинов-христиан. Военачальник принуждал их принести жертву идолам, но воины отказались. Тогда их арестовали и связанными повели к озеру. Воинов раздетыми поставили в покрытое льдом озеро. Утром один из воинов не выдержал страданий. Он вышел из озера, отрекся от Христа, поспешил к теплой бане и тотчас упал мертвым. Вскоре тюремный сторож Аглай увидел, как над мучениками, оставшимися в озере, заблестал неземной свет. Аглай был так потрясен этим чудом, что объявил себя христианином и присоединился к мученикам. Мучители увидели, что воины-христиане не только не замерзли, но даже отогрелись. Тогда мучители перебили им голени и побросали в огонь, а потом обугленные кости мучеников сбросили в реку. Через три дня мученики явились епископу Петру во сне и рассказали о своем подвиге. Он собрал их кости и с честью похоронил.

- 25 марта** – Лиддской, нерукотворной (на столпе) иконы Божией Матери
28 марта – Похвала Пресвятой Богородицы
29 марта – Неделя 5-я Великого поста
30 марта – 6-я седмица Великого поста (ваий)
 – Прп. Алексия, человека Божия



Однажды мальчик заблудился. Он понял, что остался один в большом городе с бегущими куда-то людьми, что рядом нет мамы... Он решил подождать маму, которая наверняка уже ищет его, на скамейке... и познакомился со своим Ангелом Хранителем. И пока они ждали маму мальчика, Ангел рассказал ему несколько историй. Это были сказки, но не простые, ведь «сказки – ложь, да в них намек, добрым молодцам – урок». В сказках Ангела урок заключается в том, что все должны соблюдать Божии заповеди, чтобы после смерти не страдать, а жить во блаженстве.

Этих заповедей десять. Господь дал их людям через пророка Моисея в давние-давние времена. Их просто необходимо знать и обязательно нужно исполнять, иначе случаются те же беды и несчастья, которые постигли героев наших сказок.

Итак, слушайте и запоминайте уроки...

Сказки Ангела

(Десять заповедей для детей)

Автор Ирина Глазунова. История вторая.

Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в водах ниже земли; не поклоняйся и не служи им.

Было у отца три сына – Старший, Средний и Младший. И хотя отец и мать были у них одинаковые, как это часто бывает, сыновья были совершенно не похожи друг на друга. Старший был высок и красив, умен и удачлив. Многого в жизни он добился и превыше всего ценил себя. Любил он себя сильно. Что тут делать? Думал он, что главное в жизни деньги, здоровье, сила. Никто не мог его переспорить. Очень упрям был Старший сын.

Средний ростом не удался, да и умом не вышел. Но везло ему в жизни, удача всегда была рядом с ним, как будто носил он ее с собой в котомке заплечной. И считал Средний, что все дело в том, что есть у него волшебная картинка. На картинке той дед старый нарисован, суровый дед, не улыбочивый, глаза у него прищурены, борода длинная, одежда богатая. Как нужно что-то Среднему, давай он картинку целовать, слова разные шептать, поклоны бить. Получалось у него часто, вот и думал он, что дед этот на свете самый главный, да важный. Вот и любил он этого деда всей душой.

Младший сын вовсе красив не был, характером – тихий спокойный. Не все в жизни удавалось ему, а если не удавалось, то ждал он дня светлого, да прозрачного, шел в чистое поле и просил ветер переменчивый и солнце горячее о желании своем, жаловался им на судьбу, просил судьбы лучшей.

Наступили трудные времена. Хлеб не уродился, война началась. Что сыновьям делать? Старший на себя надеется, Средний с картин-

кой сидит, Младший в поле чистом солнцу да ветру молится.

На силу всегда другая сила найдется. Враги Старшего в плен взяли, веревками повязали, в темницу бросили.

Не помогла и картинка Среднему. Дети голодные сидят, слезы льют, хлеба просят.

Скрылось солнце, ветер переменялся, холодным стал, ливень на землю обрушился, стеной стоит. Простудился Младший, лежит горячий, плохо ему, болят у Младшего все косточки.

Отец братьев не плакал, не роптал, а все твердил: «На все воля Божия». Верил глава семьи в одного только Бога Единого, любил Его, молился Ему, не прося ничегошеньки, благодарил за каждый день прожитый. Верил человек, не оставит Бог его сыновей в беде.

Услышал Бог молитвы отца, вернул ему сыновей глупых.

– Сынки вы мои неразумные, – сказал отец. – Нет сил никаких кроме Бога Единого, все вокруг создано Им. Вы – сыновья Его. Солнце, ветер, трава, дорога и звезды – творения Его, все, что видим и чувствуем мы, все это – Бог. Любить и молиться, почитать и благодарить, ждать и верить, надеяться и служить – одному Ему надо. Можно поклониться и цветам звездным, и траве изумрудной, и столбу каменному, потому что все это Он один создал, ему все это подвластно, все это напоминает нам о Боге Едином. Сияние звезд, крепость камня, тепло



печи, стук сердца – Бог Единый Истинный, любящий вас.

– Значит, учил отец сыновей, чтобы не верили они в силу чью-то кроме Бога? – задумался Мальчик.

– А нет никакой другой силы ни человеческой, ни вещественной, ни природной, – отвечал Ангел. – Понять это нужно, малыш. Понять и поверить.

– А как можно добойться до Бога? Надо громко кричать? – спросил Мальчик.

– Бог всегда тебя слышит, не старайся громче крикнуть, можно просто обратиться к нему в мыслях, помни о нем всегда, – сказал Ангел.

– Не устал, дружок? Продолжим нашу беседу?

– Что ты, Ангел, – ответил Мальчик. – Рассказывай дальше...

А НОВАЯ СКАЗКА ЖДЕТ ТЕБЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.

Двое молились в храме. Один благодарил Бога: «Спасибо Тебе, что я такой праведный». Другой повторял: «Господи, прости меня, грешного». Кто из них ближе к Богу?

Прочитай притчу в Евангелии от Луки 18:9-14. Найди 10 отличий между рисунками.



ПРИТЧА О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ

Два человека вошли в храм помолиться: один фарисей, а другой мытарь.

Фарисей, став, молился сам в себе так: Боже! благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодеи, или как этот мытарь: пощусь два раза в неделю, даю десятую часть из всего, что приобретаю.

Мытарь же, стоя вдали, не смел даже поднять глаз на небо; но, ударя себя в грудь, говорил: Боже! будь милостив ко мне, грешнику!

Сказываю вам, что сей пошел оправданным в дом свой более, нежели тот: ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится. (Лк. 18:10-14).



СТИХИ - ЗАГАДКИ

Плачет Витя у витрины:

– Мама, я хочу машину!

Таня подошла:

– Не плачь,

Вот, возьми мой новый мяч!

Глаз чарует красота,

А поступки

(ДВОРОТА)

Не пришла бабуля Вера,

Занята она, наверно,

Может быть, она устала?

Ну, а если захворала?

Может, помощь ей нужна?

Бабушка совсем одна!

Благодарная работа

Слабых окружать

(ЗВЯТОТО)

Друг Антошка мне не рад,

У него есть самокат!

Я в ответ не буду злиться,

Лучше с ним мне поделиться.

Дал Антону я конфету,

Друг взаимностью ответил.

Получается всегда –

Жадность лечит

(ДВОРОТА)

Дима деду помогает,

Огород с утра копает,

Света маленькому Мишке

По слогам читает книжку,

Лиза в помощь тете Томе

Подмела подъезд свой в доме.

Клим все думает усердно:

«Что такое

(МИЛОСЕРДИЕ)

Как - то раз малыш Егорка

Неудачно съехал с горки.

– Не реви! – сказал Антошка –

Потерпи пока немножко,

Ранку смажем мы зеленкой. –

Так утешил он ребенка.

Вот какая красота,

Если в сердце

(ДВОРОТА)

Ну, бывает иногда,

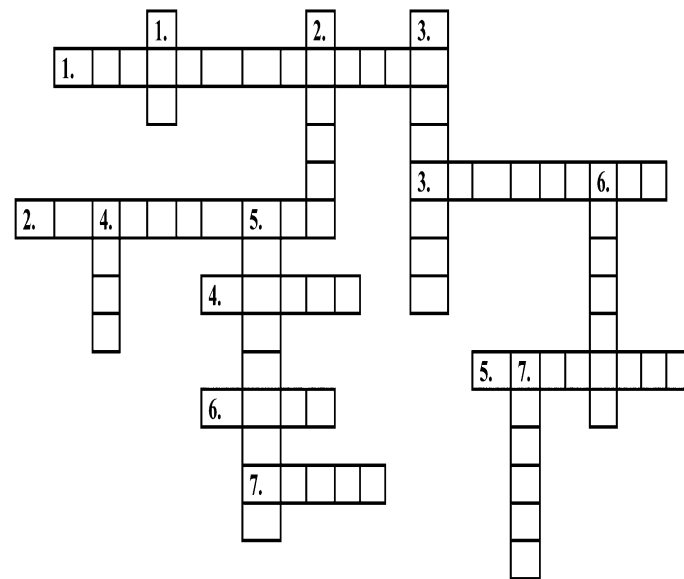
Что приходит к нам беда.

Но не трудно дать ей бой,

Если рядом друг с тобой!

КРОССВОРД

«История Вселенской Церкви»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. День рождения Церкви. 2. Самый яркий защитник христианства третьего века. 3. Так переводится слово «мученик». 4. Первый император, официально объявивший христиан «вне закона». 5. Устная, а чаще письменная речь в защиту христиан и христианства. 6. Имя императора, в правление которого погиб святой Иустин Философ. 7. Апостол, который умер своей смертью.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город, в котором казнили апостолов Петра и Павла. 2. Так звали одного из первых мучеников за Христа, которого иудеи побили камнями. 3. Это могут совершать только пресвитеры. 4. Один из древних символов христиан. 5. Город, в котором на апостолов сошел Святой Дух. 6. Предстоятель церковной общины. 7. Остров, на котором был написан Апокалипсис.

(ОТВЕТЫ. По горизонтали: 1. Пятидесятница. 2. Тертулиан. 3. Свидетель. 4. Троя. 5. Апокалипсис. 6. Марк. 7. Иованн. По вертикали: 1. Рим. 2. Стефан. 3. Таинство. 4. Рыба. 5. Иерусалим. 6. Епископ. 7. Патмос.)

ВЫСТАВКА

«Безмолвная проповедь»

8 февраля в Художественном музее им. М. Туганова открылась выставка «Безмолвная проповедь». В открытии экспозиции приняли участие архиепископ Владикавказский и Аланский ЗОСИМА, духовенство епархии, искусствоведы, художники, студенты, представители общественности.



Выставка является совместным проектом иконописной школы при Московской духовной академии, творческих мастерских, преподавателей и выпускников школы и Миссионерского отдела Владикавказской епархии.

В экспозиции представлено более 300 произведений современного церковного искусства – иконы, проекты иконостасов, фотографии росписей храмов, мозаики. Работы создавались в трех творческих мастерских – это Центр храмового искусства имени преподобного Андрея Рублева, творческая мастерская Анатолия Алешина и творческое объединение «Скинния».

Выставка уже побывала в четырех го-



родах России: в Вологде, Великом Новгороде, Сергиевом Посаде и Ставрополе.

Открывая выставку во Владикавказе, архиепископ Зосима поздравил организаторов и гостей со знаменательным событием в жизни республики и рассказал о значении иконы в христианстве. «Икона – это книга, которая говорит о Боге, о святости, о чистоте, о глубине духовного видения, духовного знания», – подчеркнул архипастырь.

«С первых дней своего существования Церковь Христова обращается к иконописи, – сказал, в свою очередь, преподаватель Иконописной школы при Московской духовной академии **Александр СОЛДАТОВ**. – Художники стремились выработать особый язык, который максимально адекватно отображал бы истины богословия и такие понятия, как любовь, вера, красота. И на протяжении нескольких столетий этот язык постоянно развивался».

Слова приветствия также произнесли заместитель директора Художественного музея им. М. Туганова **Людмила БЯЗРОВА** и народный художник Северной и Южной Осетии **Магрез КЕЛЕХСАЕВ**.

Украсили вечер выступления воспитанников Православной гимназии им. протоиерея Аксо Колиева. Прозвучали песнопения на русском и осетинском языках; были исполнены национальные танцы.

Соб. инф.

«Торопитесь любить!»

11 февраля Владикавказ вновь посетила автор-исполнитель православных песен **Светлана КОПЫЛОВА**. В зале ДК «Металлург» она представила свой новый альбом «Блажен, кто верует», в основу которого легли евангельские заповеди блаженств.

Сотни зрителей собрались в этот вечер, чтобы услышать баллады и притчи в сопровождении живой музыки. Как всегда, зал не только слушал новые песни, но и просил исполнить полюбившиеся ранее. Концерт, состоявшийся из двух отделений, длился более трех часов.

В перерыве между отделениями Светлана Вадимовна любезно ответила на вопросы вашего корреспондента.

– Человеку, особенно творческому, в зрелом возрасте открывшему для себя красоту и истину Православной веры, всегда хочется поделиться своим открытием с еще большим числом людей. Кто-то делает это посредством музыки, кто-то стихов, а вот вы – посредством того и другого. Осуществив детскую мечту, стали актрисой, но широкой публике вы больше известны по своим песням-притчам. Так кто вы в первую очередь – певица или актриса?

– Актёрская профессия мне очень помогает в том деле, которым я занимаюсь. Если бы у меня за плечами не было театрального училища имени Щукина, неизвестно, как бы я вела себя на сцене. Сейчас я себя чувствую себя довольно непринужденно, легко и свободно общаюсь со зрителями. Думаю, что училище мне очень в этом помогло. Сейчас меня, действительно, узнают по песням гораздо больше, чем по фильмам с моим участием, хотя среди них были такие известные картины, как «Меня зовут Арлекино», которую посмотрело более 50 миллионов зрителей. Люди узнают меня по фотографиям на дисках – наверное, этот образ более цельный и запоминающийся, чем тот, который я создавала в кино.

– Светлана Вадимовна, когда вы поступали в училище, уже были православным человеком?

– В то время я была крещенной, но если бы я была воцерковленной, то, конечно, эту профессию не выбрала. Возможно, у Господа был такой Промысл – провести меня через эту профессию, чтобы сейчас я могла лучше доносить до людей свои песни...

– Вы стали писать песни уже после воцерковления?

– Те, с которыми выступаю сейчас, да, конечно. Ведь, чтобы начать говорить надо иметь, что сказать. Я пришла к Богу естественным путем, но раньше своих родителей и даже бабушки. Хотя святое Крещение я приняла в 13 лет, православным человеком стала гораздо позже. Первое свое причастие в храме Илии Пророка в Обыденном переулке в Москве помню очень хорошо. Подготовка к нему далась мне с большим трудом.



Вечером, когда я читала каноны, у меня было предобморочное состояние, не было никаких сил ни стоять, ни даже сидеть, обливалась ледяным потом, чего со мной никогда не бывало. Хорошо, что меня поддержала подруга, которой я позвонила по телефону. Она мне сказала: «А что ты, Светлана, хотела? Сейчас за тебя и за твою душу, знаешь, какая борьба идет!

Не можешь сидеть, тогда лежи, но каноны читай». И я, лежа, вычитывала каноны – с такими препятствиями мне далась подготовка к первой исповеди.

– Известно, что некоторые ваши песни пели такие известные эстрадные исполнители, как Кристина Орбакайте, Вячеслав Малежик, Игорь Саруханов... Продолжаете ли вы сотрудничество с этими исполнителями?

– О, нет! Это было в прошлом. Возврата нет! Я поняла это, когда Игорь Саруханов предложил посотрудничать с ним по старой памяти, написать какой-нибудь текст, чтобы он мог сочинить мелодию. Но Господь, видимо, дав мне то, что я сейчас имею, отнял то, что у меня когда-то было. Даже за хороший гонорар я не смогла сочинить что-нибудь стоящее. В их понимании, конечно. Вывод: не все измеряется деньгами. Хотя одновременно с этой попыткой, неудавшейся, из меня шли новые притчи и песни духовного характера. Видимо, переросла я тот этап и возврата к нему нет!

– Как создаются песни?

– Балладу о святом не придумаешь. Притчи, как правило, тоже написаны на уже существующий сюжет. Вот разве что «Подруг» и «Калеку» Господь надоумил сочинить. Что касается просто песен – бывает по-разному. Иногда какая-нибудь фраза стихотворная или музыкальная крутится-крутится, а потом раз – и обретает форму песни, подчас самую неожиданную даже для меня самой. И тогда думаю: «И что, это я написала?» Иногда даже меня мороз пробирает, не верится, что могу так. Видно, Господь через меня действует. А я молю Его дать мне почувствовать то, что Он хочет сказать через

мои песни, и передать это в доступной всем форме.

– Вы всегда выступаете в компании классного гитариста. Расскажите о своем творческом коллективе, пожалуйста.

– С радостью. Мой творческий коллектив – это я и мой супер-пупер-гитарист Александр Ольцман, лидер группы 1970-х годов «Поющие сердца», ведущий гитарист Леонида Агутина. Но это все – в прошлом. А теперь у нас с Александром несколько дисков, записанных в московской студии звукозаписи «Космос». Саша играет на гитаре и мандолине. А еще на баяне и на губной гармошке может...

– А теперь, если можно, несколько слов о семье...

– У меня есть муж и сын. Мама живет в Иркутске, где и я родилась. Возможно, переедем в Задонск – в одно чудесное местечко, деревню Липовку. Там восстанавливается храм в бывшем имении Бехтеевых, к которому имеет непосредственное отношение святитель Тихон Задонский... К тому же это родина царского поэта Сергея Бехтеева. Я там часто бываю.

– То, что вам удалось совершить в Липовке за последний год – не укладывается в голове. Соборать столько пожертвований, чтобы отреставрировать (а точнее, построить) храм и освятить его! И при этом вы говорите в третьем лице «восстанавливается», умалчивая о том, что отдаете на это дело все деньги, заработанные благотворительными концертами...

В клипе, показанном на концерте, вы очень тепло говорите о Валентине Толкуновой. Что вас с ней объединяло?

– Думаю, православная вера. Мы были с ней близкими по духу людьми, можно даже сказать, духовными сестрами. Хотя я все время понимала, кто она и кто я, и старалась ей не докучать. Но всегда чувствовала, что Валентина Толкунова рада моим звонкам, нашему общению. Она исполнила пять моих песен и сделала это так проникновенно, что они совершенно по-иному зазвучали для меня.

– Пожелайте что-нибудь читателям «Православной Осетии».

– Торопитесь любить!

Елена НАТРОШВИЛИ.
Фото Феликса КИРЕЕВА.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Владикавказская и Аланская епархия Русской Православной Церкви.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РС(О)-А. Свидетельство ПИ № ТУ15-00113 от 30 декабря 2014 г.

Православная
Осетия
Чырыстон ИР

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святая,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор Елена Вилховна КОККОНЕН.
Ответственный секретарь Петр ПАВЛОВ.
Верстка: Шалва ШАРМАДИНИ.
Корректур: Олег ГАБОЛАЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362001, РС(О)-А, г. Владикавказ, ул. Барбашова, 38.
ТЕЛЕФОНЫ: 25-36-43, 46-58-53. E-MAIL: info@blagos.ru
Газета «ПО» в Интернете: http://www.blagos.ru
Газета напечатана в ООО «Осетия-Полиграфсервис» по адресу: 362015, РС(О)-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 26.02.2015 г.
Дата выхода в свет 27.02.2015 г.
Тираж 4000 экз. Заказ № 248